

Horsens Bibliotek
Tobaksgården 12
8700 Horsens
Telefon: 76 29 24 00
bibliotek@horsens.dk
Åbningstid:
Mandag – torsdag kl. 10 – 19
Fredag kl. 10 – 17
Lørdag kl. 10 – 13
Selvbetjent morgenbibliotek:
Mandag – fredag kl. 8 – 10

Brædstrup Bibliotek
Niels Wongsvej 8
8740 Brædstrup
Telefon 76 29 24 80
bibliotekbraedstrup@horsens.dk
Åbningstid:
Alle dage – selvbetjening: kl. 7 – 22
Åbningstid med betjening:
Mandag, tirsdag og fredag kl. 13 – 17
Onsdag kl. 10 – 14
Torsdag kl. 13 – 18

Endelave Bibliotek
Kongevejen 30, Endelave
8700 Horsens
endelavebib@gmail.com
Åbningstid:
Onsdag kl. 15 – 17
Selvbetjening i skolens åbningstid

Gedved Bibliotek
Egebjergvej 1 (indgang fra Skovvej)
8751 Gedved
Telefon 76 29 15 78
bibliotekgedved@horsens.dk
Åbningstid:
Alle dage – selvbetjening: kl. 7 – 22
Åbningstid med betjening:
Tirsdag kl. 10 – 15
Torsdag kl. 14 – 18

Hovedgård Bibliotek
Stationsvej 4
8732 Hovedgård
Telefon 76 29 24 94
bibliotekhovedgaard@horsens.dk
Åbningstid:
Alle dage – selvbetjening: kl. 7 – 22
Åbningstid med betjening:
Tirsdag kl. 12 – 18
Onsdag kl. 10 – 16
Fredag kl. 13 – 16

Søvind Bibliotek
Ravnebjergvej 12 A, Søvind
8700 Horsens
Telefon 76 29 17 64
biblioteksoevind@horsens.dk
Åbningstid:
Alle dage – selvbetjening: kl. 7 – 22
Åbningstid med betjening:
Tirsdag kl. 10 – 14
Torsdag kl. 14 – 18

Østbirk Bibliotek
Peder Skrams Plads
8752 Østbirk
Telefon 76 29 24 93
bibliotekoestbirk@horsens.dk
Åbningstid:
Alle dage – selvbetjening: kl. 7 – 22
Åbningstid med betjening:
Tirsdag kl. 10 – 16
Onsdag kl. 14 – 18
Fredag kl. 13 – 16

www.horsensbibliotek.dk

nw/ juli 2018

Horsens Kommune
BIBLIOTEKERNE

Tiden

Titlerne på boglisten forholder sig alle til begrebet tid.
Her er filosofiske romaner, digte, tegneserier mm.



Horsens Kommune
BIBLIOTEKERNE

Barceló, Elia: Guldsmedens hemmelighed

Borgen, 2005. – 82 sider

En mand vender tilbage til sin barndomsby, Villasante, inden han skal rejse til New York. Her havde han en kort, intens kærlighedsaffære med den tyve år ældre Celia. Nu genfinder han hende, og kærligheden kan igen blomstre, mens tiden hele tiden forskyder sig.

Baronsky, Eva: Hr. Mozart vågner op

Hovedland, 2012. – 315 sider

Wolfgang Amadeus Mozart vågner op i et moderne Wien anno 2006 med køretøjer uden heste, lys og varme uden ild og musik der kommer ud af en underlig boks. Snart indtager han under falsk identitet igen den musikalske scene som komponist, koncertpianist og tilmed jazzmusiker

Beukes, Lauren: Den som han peger på

Punktum, 2014. – 359 sider

Harper Curtis er den perfekte seriemorder. Når han begået et mord forsvinder han ind i tiden, og er umulig at finde. Lige indtil den dag, hvor et af hans ofre overlever

Broeng, Gitte: Frøken klokken

Møller, 2015. – 178 sider

Tre personer er i 1938 en uge i Stockholm for at optage klokkeslæt til telefонтjenesten "Frøken Klokken". En aften går de i byen sammen, og næste dag går arbejdet ikke så godt

Brunse, Niels: Havmanden

Per Kofod, 2005. – 340 sider

En mand fra 2005 dumper pludselig ned i England i 1647, hvor han med alle midler må forsøge at overleve i et samfund der er helt anderledes, og hvor borgerkrigen raser. Han hutler sig igennem, har mange forskellige jobs, og finder også kærligheden undervejs.

Sternberg: Tidsrejsedigte

Kronstork, 2016. – 67 sider

Konceptdigte, der udforsker tidens væsen, det fragmenterede liv og det rodløse menneskes melankoli

Sørensen, Knud: Først nu

Gyldendal, 2013. – 47 sider

Naturen og årstidernes skiften er centrale motiver hos Knud Sørensen, der også reflekterer over tidens gang.

Taniguchi, Jiro: Min fjerne barndomsby

Fahrenheit, 2010. – 405 sider

Tegneserie – graphic novel. Da den 48-årige Hiroshi Nakahara pludselig vågner op i sin egen 14-årige krop, men med sin voksne erfaring i behold, får han mulighed for at genopleve sin ungdom ud fra helt nye forudsætninger. Men kan han også ændre på datidens begivenheder?

Wells, H. G. : Tidsmaskinen

Bogvennerne, 1976. – 148 sider

Science fiction. Hovedpersonen "Den Tidsrejsende" rejser langt frem i tiden til ca. år 802.000 hvor menneskehedens udvikling har resulteret i de to arter, de fredelige eloi og de kødædende og arbejdsomme morlocker

Palma, Félix J.: Tidskortet

Gyldendal, 2010. – 527 sider

Den rige, men livstrætte rigmandssøn Andrew Harrington og frøkenen Claire fra victoriatidens London drages ind i intriger og morddramaer i denne underholdende pasticheroman, der har H.G. Wells' "Tidsmaskinen" som tids- og fortælle-mæssigt omdrejningspunkt

Peter Poulsen: Aflytning af stilheden

Lindhardt og Ringhof, 2015. – 102 sider

Eftertænksomme digte om det store og små i tilværelsen, hvor små iagttagelser gives evigt perspektiv

Riggs, Ransom: Frøken Peregrines hjem for sælsomme børn

Gyldendal, 2012. – 360 sider

Fantasy. 16-årige Jacob mister sin bedstefar under mystiske og uhyggelige omstændigheder. Det bringer ham til en afsidesliggende ø med et børnehjem med sælsomme børn, der alle har magiske evner. Inden længe er Jacob og børnene midt i en livsfarlig kamp mod onde kræfter

Serup, Martin Glaz: Romerske nætter

Tiderne Skifter, 2013. – 74 sider

Langdigte der i en hvirvlende strøm af billeder, stemmer og temaer portrætterer et jeg der befinder sig midt i livet

Smith, Amalie: De næste 5000 dage

Gyldendal, 2010. – 92 sider

Digte. I seks tekstdele, der med hvert sit udtryk omfatter erindring, naturvidenskabelig og personlig iagttagelse, lyrik og fotos, undersøges forholdet mellem det subjektive og det videnskabelige. Med temaer som tid, lys, kærlighed og skriveprocesser bliver teksterne en reflekterende leg med indhold og form.

DeLillo, Don: Omegapunktet

Per Kofod, 2010. – 128 sider

Den unge filmskaber Jim Finley har fundet frem til Richard Elster i en californisk ørken og forsøger nu at overtale ham til at medvirke i en film. Elsters datter ankommer til huset og et stilfærdigt trekantsdrama udspiller sig. Temaet tid er gennemgående for hele romanen.

Egan Jennifer: Tæskeholdet banker på

Klim, 2012. – 293 sider

Bennie Salazar er en aldrende tidligere punkrocker, der har et pladeselskab. Sascha er en plaget og bekymret ung kvinde, der er ansat i hans firma. Vi følger deres og andres liv og færden gennem fem årtier.

Ende Michael: Momo

Sommer & Sørensen, 1981. – 237 sider

I udkanten af den store by bor Momo, en lille, klog pige, som altid har tid til at lytte til børn og voksne. Men en stor fare – de grå tidstyre – truer menneskeheden, og Momo tager kampen op mod dem

Harding, Paul: De små ting

Klim, 2012. – 191 sider

80-årige George Crosby ligger for døden i sit hjem. Efterhånden som hans krop giver op og hallucinationerne sætter ind, oprulles en fortælling om Georges far og bedstefar, der begge selv oplevede sygdom og forsvandt ud af deres familiers liv

Høeg, Peter: De måske egnede

Rosinante, 1995. – 276 sider

Med mange selvbiografiske træk fortæller drengen Peter om tiden på en kostskole for "adfærdsvanskelige børn", drevet efter kønne idealer og principper, i realiteten en barbarisk menneskeødelæggelsesfabrik med overvågning, ensretning og kontrol

Loe, Erlend: NAIV. SUPER.

3. udgave. – Kbh., Gyldendal, 2007. – 165 sider

Med en speciel blanding af humor, livsvisdom og filosofi fortælles om en 25-årig let nørdet tabertype, der tager sit liv op til revision for at få hold på intet mindre end livets mening, universets udvidelse, tidens relativitet og ragnarok

Madsen, Svend Åge: Lad tiden gå

Gyldendal, 1987. – 194 sider

Fabulerende roman om en århusiansk professor, der kan flytte på tiden. Hans undervisningsassistent Johanne deltager i eksperimenterne og begiver sig snart ud i dem på egen hånd

Madsen, Svend Åge: Af den anden verden

Gyldendal, 2017. – 533 sider

En flok flygtende kz-fanger uden hukommelse havner på en øde kyststrækning. Sammen bygger de sig selv og et nyt samfund op, mens fortiden spøger fra kz-lejren

Michael, Ib: Kejserens atlas

Gyldendal, 2002. – 409 sider

Med to vidt forskellige tvillinger som eksponenter for forfatteren fortælles og filosoferes over den moderne videnskab sat over for en tidsløshedens dimension – fra fortidens Japan til fremtidens Nordsjælland

Michael, Ib: Orbit

Gyldendal, 2010. – 391 sider

Christina og Ronnie finder i et forladt sommerhus et skrin med mystiske genstande, som sætter dem i stand til at rejse i tid og rum og krydse grænser mellem liv og død. De forsvinder, dør, genopstår og finder hinanden igen, imens begivenheder og konflikter fra fortid, nutid og fremtid hvirvler dem rundt mellem døde og levende

Moon, Fábio: Daytripper

G. Floy Studio, 2012. – 247 sider

Tegneserie – graphic novel. Forfatteren Brás de Oliva Domingos lever bl.a. af at skrive nekrologer. I løbet af fortællingen om forfatterens liv og karriere møder læseren en række meget forskellige nekrologer over Domingos selv, skrevet på forskellige tidspunkter i hans livsforløb

Nielsen, Peter: Tider

Rosinante, 2017. – 148 sider

Digte der beskriver sanselige indtryk af omverdenen og reflekterer over livet, tiden og døden

Niffenegger Audrey: Den tidsrejsendes kvinde

Aschehoug, 2005. – 557 sider

Bibliotekaren Henry DeTamble er ramt af en genetisk sygdom, som gør at han rejser ukontrollabelt i tid og rum – På en af sine ture tilbage i tiden møder han den lille pige, Clare, og kærlighed opstå

North, Claire: Harry Augusts første 15 liv

Rosinante, 2016. – 459 sider

Efter at have levet det samme liv 11 gange har Harry August endelig slået sig til tåls med tanken om sin egen udødelighed. Det er derfor noget vrangvilligt, at han modtager budskabet om verdens snarlige undergang. En undergang som det nu er op til Harry at stoppe

Ozeki, Ruth L.: Tidens væsen

Tiderne Skifter, 2015. – 441 sider

En Hello Kitty-madkasse driver op på stranden ved en lille ø i British Columbia, Canada. Japansk-amerikanske Ruth finder i den blandt andet den 16-årige japanske Naos dagbog i et omslag af Prousts "På sporet af den tabte tid"