

#BogFan – Et læselystprojekt - BUP.2018-0009

Afsluttende rapport

Titel: "Hashtag BogFan – et læselyst projekt" - for 5. og 6. årgang

Tid: Maj 2018 - maj 2019

Projektejer: Morten Skovmand Fogh - Horsens Bibliotek

Projektleder: Louise Buus - Horsens Bibliotek

Samarbejdspartnere: Sct. Ibs Skole, Østerhåbskolen

Konsulenter: Forfatter Mette FINDERUP, forfatter LG Jensen, medieproducent Jacob Cramer Foss

Rapporten: Er sammensat af Louise Buus med deltagelse fra projektets andre medlemmer: Naja Rasmussen, Anja Sønnichsen og Linda Hedegaard

Projektet er støttet af Slots- og Kulturstyrelsens udviklingspulje for folkebiblioteker og pædagogiske læringscentre.



Billede: Vinder-bookstagram lavet af Anna og Astrid fra Østerhåbskolen i forbindelse med første forløb af #BogFan med forfatter Mette FINDERUP.

Formål

#BogFan er et projekt, hvor målet er at skabe læselyst hos børn på mellemtrinnet ved at motivere dem til at fordybe sig i og glædes ved litteratur og læsning. Fokus er at give børn brugbare redskaber til at blive aktive læsere, som arbejder med deres læseforståelse og bevidstgør deres egen rolle i at være læseambassadører. Desuden er fokus også på børns egen rolle til at være med til at skabe læselyst hos andre børn.

Projektet er udarbejdet som et modelprojekt, så alt materiale er frit tilgængeligt via Horsens biblioteks hjemmeside på linket her: <https://horsensbibliotek.dk/arkiv/projekt-arkiv/bogfan>.

Projektet har involveret en 5. klasse fra Sct. Ibs Skole og en 6. klasse fra Østerhåbskolen, begge skoler i Horsens Kommune. Baggrunden for projektet er læsevaneundersøgelsen fra 2017, som påpeger at børn læser mindre end tidligere og at de i mindre grad deler deres læseoplevelser med hinanden, hvorfor vi kunne tænke os at sætte spot på lystlæsning og læsemotivation.

#BogFan er et forløb som foregår op til og i forbindelse med et forfatterforedrag, dels for at aktivere børn i forbindelse med forfatterbesøg og dels for at skærpe deres egen og andre børns læselyst.

Det overordnede formål med projektet har været at:

1. fremme børns læselyst og -motivation og dermed læseevne
2. motivere børn til at fordybe sig i og glæde sig over litteratur og læsning
3. børn motiverer andre børn til at læse

Forløbet i #BogFan

Forløbet er tilrettelagt, så der skal bruges timer i faget dansk spredt ud over ca. halvanden måned op til et forfatterforedrag, hvor børn:

- får introduceret bøger via en booktalk
- læser en selvvalgt bog
- arbejder med anmeldelsesgenren
- arbejder med at producere digitale anmeldelser af bogen (bookstagram til Instagram eller booktrailers til Youtube)
- oplever et forfatterforedrag
- deltager i konkurrence om at have lavet den bedste digitale anmeldelse

En tidslinie for projektet:



Opstarten på forløbet foregår på biblioteket, hvor en deltagende forfatters bøger præsenteres ved en booktalk tilrettelagt af biblioteket. Her præsenteres 10-15 bøger ved en kort introduktion og evt. oplæsning. Booktalken kan tage udgangspunkt i den deltagende forfatters bøger eller en bestemt genre (fx fantasy). Dette aftales med forfatteren, som også gerne må lave en lille videointroduktion af sig selv, som vises denne dag som en appetizer til det senere forfatterforedrag. Booktalken skal motivere og give børnene lyst til at læse en selvvalgt bog blandt de udvalgte. Det er vigtigt at børnene aktivt vælger hvilken bog, de skal læse, så de under forløbet har lysten til at læse bogen og arbejde med den. Sideløbende med at børnene læser, underviser deres dansklærere i et tilrettelagt forløb om læsning og anmeldelsesgenren. Herefter skal eleverne i gang med at producere digitale anmeldelser (billeder/bookstagram og film/booktrailers). Jacob Cramer Foss, som er lokal mediekonsulent, har udarbejdet 10 små film, der skal hjælpe eleverne til at producere deres digitale anmeldelser. Filmene ligger tilgængelige på Youtube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL5QMcX1QocsLNVr-ePSj0ve7ISZDa4OFW> Biblioteket nominerer de 3 bedste i hver kategori og en vinder kåres i forbindelse med forfatterforedrag.

Forløbet er lavet med samme deltagende klasser ad to omgange. Først med forfatter Mette Finderup, som deltagende forfatter, som også har været med i selve idéudviklingen og tilrettelæggelsen af projektet og sidenhen med forfatter LG Jensen, som ikke har været involveret i tilrettelæggelsen af projektet, men har deltaget ved kåringsdelen og forfatterforedrag.

Gentagelsen af forløbet har sammen med elevernes evaluering givet os indsigt til at ændre og forbedre forløbet i forhold til elevernes egen deltagelse, det udviklede læringsmateriale og flowet i forløbet generelt.

Læseforståelsesstrategi

Litteraturarbejdet i den første fase af læringsmaterialet er bygget op omkring læseforståelsesstrategier *De fantastiske fire* af Merete Brudholm. Med inspiration fra disse fire strategier er målet at gøre læsningen til en aktiv og meningskabende proces for eleverne ved, at der arbejdes aktivt med læseforståelse inden -, under - og efter læsningen.¹

¹ <https://www.dlf.org/media/97586/merete-brudholm.pdf>

Undervisningsforløbet

Konkret har eleverne ud fra en læst bog arbejdet med forskellige læseforståelsesopgaver, der har været fundamentet for det videre arbejde med at fremstille en kort digital boganmeldelse, enten i form af en booktrailer på YouTube eller en bookstagram på Instagram. Til dette multimodale arbejde har eleverne med fordel kunne anvende Jacob Cramer Foss' små læringsfilm, der er placeret på YouTube under #BogFan.

Forløbet er inddelt i to faser. I første fase arbejder eleverne med læsning af en roman (fx med udgangspunkt i et forfatterskab). Arbejdet har været struktureret ud fra ovennævnte tredeling, hvor eleverne aktivt arbejder med før-læsning, imens de læser og efterfølgende efter, at bogen er læst færdig. På den måde får eleverne mulighed for at opnå et grundigt fagligt fundament og forståelse for selve romanens handling, opbygning, genre mv. og bliver dermed klædt godt på til forløbets anden fase.

I anden fase arbejder eleverne med at producere den digitale boganmeldelse.

Målet er at lave booktrailers, der inspirerer og giver andre børn lyst til at læse bøger. Herunder at skabe bevidsthed hos eleverne om, hvad der kendetegner den gode booktrailer. Desuden at eleverne tilegner sig færdigheder i at bruge filmtekniske virkemidler samt arbejder multimodalt (billede, tekst og musik).

Målet omkring arbejdet med bookstagram, er at inspirere og give andre børn lyst til at læse bøger. Herunder at skabe en bevidsthed hos eleverne om, hvordan hashtags bruges bedst muligt for at få flest mulige til at se lige netop det opslag. Desuden at eleverne overvejer, hvor stor en betydning billedkompositionen har for fx opstilling og skabelse af stemning. Ligeledes at arbejde med boganmeldelsesgenren i form af en kort fængende tekst.

Forfatterforedrag og kåring

Hver deltagende klasse sender deres produkter til biblioteket, som udvælger 3 nominerede fra hver deltagende klasse. Følgende krav skal være opfyldt for at kunne blive nomineret:

- Man må gerne tage billeder af forsider til Instagram og vise forsider på Youtube, hvis ens bibliotek har en rammeaftale om dette
- Man må ikke åbne bogen og tage/bruge billeder indeni fra bogen
- Man må ikke bruge musik udover det der ligger clearret tilgængeligt via iMovie og Youtube
- Man må bruge Creative Commons billeder fra bl.a. Pixabay
- Krediter altid forfatter
- Krediter altid evt. illustrator

Herefter sendes de nominerede produkter til deltagende forfatter, som finder en vinder i hver kategori (bookstagram og booktrailer).

Kåringen af vinderen sker ud fra følgende kriterier for billeder/bookstagram:

- Stemningen i billedet
 - Passer stemningen på billedet med stemningen i bogen?
 - Hvordan bruges teknik i billedet fx lys, perspektiv mv.?

- Passer hashtags og tekst til bogen
- For-fedest-faktor
 - Er det her et sejt billede?
 - Bygger billedet på en god ide?
 - Imponerer billedet?
 - Giver billedet lyst til at læse bogen?
- Genkendelse
 - Hvor stor chance har læseren for rent faktisk at finde bogen ud fra oplysningerne i bookstagrammen?
 - Er følgende med: Titel, forfatter, illustrator, bogforside, andet relevant?
- Hashtags
 - Er det gode/sjove/relevante hashtags?
 - Er det korte og præcise hashtags?
 - #BogFan
 - #Navnpåbibliotek
 - #[Titel]
 - #[Forfatternavn]
 - #[Illustrator, hvis det fremgår]
 - [Navne på elever]
 - Personer/forfattere kan tagges, men spørg først, da ikke alle har en aktiv profil

Og for følgende kriterier for film/booktrailers:

- Stemningen i filmen
 - Passer stemningen i filmen med stemningen i bogen?
 - Passer genren i filmen med bogen?
 - Hvordan bruges teknik i filmen fx lyd, lys og billedbrug?
 - Hvordan passer fortællingen/historien i filmen med bogen?
- For-fedest-faktor.
 - Er det en sej film?
 - Bygger filmen på en god ide?
 - Imponerer filmen?
 - Giver filmen lyst til at læse bogen?
- Genkendelse
 - Hvor stor chance har læseren for rent faktisk at finde bogen selv ud fra oplysningerne i filmen?
 - Er følgende med: Titel, forfatter, illustrator, bogforside, andet relevant?
- Emneord på youtube
 - BogFan
 - Navn på bibliotek
 - [Titel]
 - [Forfatternavn]
 - [Illustrator, hvis det fremgår]
 - [Navne på elever]

Hele forløbet afsluttes med et forfatterforedrag, hvor forfatteren kårer af den bedste booktrailer og bookstagram. Efterfølgende har elevernes bookstagram og booktrailers været udstillet sammen med de deltagende forfatters bøger på Horsens bibliotek og på den måde har elevernes digitale anmeldelser været brugt som inspiration til andre børn i målgruppen.



Billede: Vinderne efter første forløb af #BogFan sammen med forfatter Mette Finderup

Evaluering

Spørgeskemaer - eleverne²

Eleverne har besvaret et anonymt spørgeskema fire gange i løbet af projektet fordelt i starten af første og andet forløb og som afslutning på første og andet forløb. Spørgsmålene ser således ud:

Jeg er en

- Dreng
- Pige

Jeg læser i fritiden (1 eller flere krydser)

- Hver dag
- En gang om ugen
- En gang om måneden
- Kun når min mor eller far siger jeg skal
- Kun når min lærer siger jeg skal
- Aldrig

Jeg kan

² Se Bilag 1 for samlet oversigt over drengenes og pigerne besvarelser.

- Rigtig godt lide at læse
- Nogenlunde lide at læse
- Ikke ret godt lide at læse
- Slet ikke lide at læse

Jeg bliver inspireret til at læse fra (1 eller flere krydser)

- Min mor eller far
- Min lærer
- Bibliotekaren på skolen
- Bibliotekaren på folkebiblioteket
- Mine venner
- Youtube
- Instagram
- Andre/Andet (skriv)_____

Den bedste bog jeg har læst er

- Titel:_____
- Jeg kan ikke huske hvad den hedder
- Det ved jeg ikke
- Ingen

Vi har valgt at bibeholde det samme spørgeskema igennem hele projektperioden. Ud fra børnenes besvarelse kan vi se, at der er en tydelig tendens i, hvor børnene får inspiration til at læse og hvem, der får dem til at læse. I drengenes tilfælde har mor og far en tydelig indflydelse både i forhold til, at drengene læser, når mor og far siger de skal og at det er fra mor og far, de får inspiration til hvad de skal læse. Pigerne bliver oftere inspireret af hvad vennerne læser, og de lader sig i højere grad end drengene inspirere af sociale medier som fx Instagram og Youtube. Pigerne læser i lige så høj grad, når det er læreren, der siger de skal, som når det er forældrene.

Vi kan ikke se nogen tendens til, via besvarelserne i spørgeskemaerne, at læselysten er højnet gennem projektperioden. Til gengæld har drengene i starten i den første besvarelse selv angivet sætninger som "Jeg bliver tvunget", "Hader læsning" og "Jeg skal bare læse". Disse udsagn er forsvundet i de sidste spørgeskemabesvarelser. Desuden kan vi se i besvarelserne at både drengene og pigerne efter arbejdet med digitale anmeldelser og forfatterforedragene med henholdsvis Mette Finderup og LG Jensen angiver en del af deres bøger, som den bedste bog de har læst. Det kan betyde, at de både er blevet præsenteret for nogle bøger, der giver dem gode læseoplevelser og at forløbet #BogFan har haft en positiv effekt på deres læselyst. Mange titler er angivet under punktet "Den bedste bog jeg har læst" igennem alle spørgeskemabesvarelserne. Dette tyder på et læsende engagement for en del af eleverne.

Mundtlig evaluering - eleverne³

De to deltagende klasser fik besøg fra biblioteket på deres skoler to gange. Første gang efter første forløb i ugen efter foredraget med Mette Finderup, og anden gang efter andet forløb ugen efter foredraget med LG Jensen.

Den første evaluering blev lavet af en for eleverne ukendt person. Efter denne evaluering lavede vi nogle justeringer i forløbet. Børnene havde fx et ønske om, at de præmier vinderne fik, skulle være bøger af den forfatter, de var til foredrag med og ikke titler af en anden forfatter. Dette giver god mening i forhold til at eleverne har været meget involveret i de bøger, som de har læst og anmeldt og det foredrag de senere har deltaget i. Børnene havde desuden et ønske om at kåring af vinderne skulle ske som afslutning på foredraget og ikke i starten, som var tilfældet ved foredraget med Mette Finderup. Dette for at holde spændingen til det sidste.

Børnene var generelt meget positive over forløbet. De syntes, at det var en hjælp og til stor inspiration at få booktalk over den samarbejdende forfatters bøger. Her fik de den første inspiration til at ønske hvilken bog de ville arbejde med. Eleverne fandt de små videoer med tips og tricks til film og billeder både hjælpsomme og humoristiske – og gjorde stor brug af dem gennem begge forløb.

Den anden evaluering blev foretaget af en projektdeltager i projektet. Evalueringen her viste at eleverne klart vil anbefale andre skoler at deltage i #BogFan, da de synes, det er meget anderledes og sjovere end hvordan de ellers arbejder med læsning i skolen. Desuden får de stort kendskab til den forfatter, man arbejder med. Eleverne har især har angivet, at det har været sjovt at tage billeder/videoer også ude af klasselokalet og at de har måtte bruge mobilen i undervisningen. Og så fik de lyst til at læse flere bøger af de deltagende forfattere.

Evaluering - projektgruppen

I projektgruppen har der været mundtlig evaluering efter hvert af de to forløb. Læringsforløbet er blevet rettet/ændret til andet forløb og det har gjort det lettere at bruge. Der er lidt flere danskfaglige elementer i arbejdet med film/booktrailers end med billeder/bookstagram. Lærerne har angivet, at eleverne allerede tidligt i forløbet har en idé om, hvordan deres digitale anmeldelse skal laves, men det har været lidt af en udfordring for eleverne at koge en hel bog ned til et billede/bookstagram. Lærerne har observeret, at nogle få drenge, der ellers ikke har været glade for at læse, er begyndt at læse i frikvartererne.

Der har været bred enighed i projektgruppen om, at projektet har været både godt og sjovt og spillet ind i elevernes læselyst både i og uden for skoletiden. Det er projektgruppens ønske at fortsætte #BogFan i 2020 i Horsens, hvilket er imødekommet af Horsens biblioteks ledelse og der afsættes derfor ressourcer af til dette.

³ Se Bilag 2 for noter fra de to mundtlige evalueringer med klasserne.

Evaluering – forfatter LG Jensen

Nedenstående er uddrag fra LG Jensens evaluering via mail. LG Jensen var deltagende forfatter i 2. forløb og har ikke deltaget i projektet udover at lave en introduktionsfilm af sig selv i forbindelse med booktalk og hans forfatterforedrag:

Jeg må sige, at det fra foredragsholderens synspunkt er kommet rigtig godt fra start. Jeg havde overtaget min del af planlægningsprocessen fra Helle Tietgen, som ellers altid ordner den del for mig, så det hele kunne afprøves på en superdistræt forfatter - som de jo nok er flest.

Men formidlingen af, hvad der blev forventet af mig både før, under og efter foredraget var skåret smukt og helt firkantet ud, så det ikke gav anledning til nogen form for misforståelser. At det ligefrem kunne bruges som en let overskuelig tjekliste, gjorde det både let at gå til og let at have med at gøre, selv hvis man har hovedet fuld af biljagter, sammensværgelsesteorier og rumvæsener.

Der skulle dog et par dages tilløb til at skyde videoen af mig selv, selvom jeg jo ikke har spor imod at være på. Dette kunne godt være en hurdle for de lidt mere kamerasky forfattere [...] Og denne videosnas er supervigtig for forløbet.

Måske bør denne del af foredragsholderens opgave uddybes en lille smule, så vedkommende ikke går i en eller anden form for grundangst over ikke at kunne finde ud af det - eller over at skulle føle sig som en selvglad tosse, som sidder alene og taler om sig selv. Giv eventuelt nogle løsningsforslag eller lidt inspiration, hvis de ikke er sikre på, hvordan de skal gribe denne del af opgaven an:

Det kan optages helt enkelt med computerens webcam. Det kan gøres med en selfieoptagelse og en rundvisning på kontoret. Det kan laves som et lille interview med spørgsmål stillet af et familiemedlem.

Stil det gerne helt firkantet op, næsten som en tjekliste, så det er let overskueligt hvor lang videoen skal være, hvad den skal indeholde og alt sådan noget.

Hele delen med vurdering af de nominerede elevers arbejde gik nemt og ligetil. Igen: Let og overskueligt er vejen frem. Og dét var det, må man sige. Det var desuden rigtig fint, at der var en uges tid til denne del af opgaven, så der var ro på og tid til fordybelse, inden vinderne blev valgt. [...]

Jeg havde forberedt et nyt foredrag til lejligheden og medbragte min iPad til fremvisning af billeder. Alt lå klar til mig, da jeg kom. Ingen tekniske vanskeligheder overhovedet. Og der var kaffe! Så er man allerede bedre fra start end mange andre steder.

At holde foredrag for en flok elever, som er så godt forberedt, er enhver foredragsholders drøm. Især når man har prøvet det modsatte. Disse elever var et pragteksempel herpå. De var aktive, lyttende, grinede alle de rigtige steder og var opmærksomme fra start til slut. Jeg var lidt overrasket over, at de ikke havde forberedt sig på at få mulighed for at stille spørgsmål - men på den anden side, så er det nok ikke alle foredragsholdere, der er vilde med at tage tid fra sit foredrag for at inddrage publikum. Det gik dog over al forventning. Efter et par opvarmende spørgsmål om jeg havde hund, og hvor gammel jeg var, begyndte alle de virkeligt gode spørgsmål at komme, og foredraget fik snart sit helt eget liv med alvor og grin i lige mål. Det var et rigtig godt publikum, og jeg følte selv, at jeg havde givet dem noget med, da de gik derfra. Det lod i hvert fald

til, at alle var glade og tilfredse og havde fået noget at tænke over bagefter - hvilket var mit mål med foredraget.

Fra jeg kom, til jeg tog af sted, blev der taget hånd om mig af de altid varme og venlige mennesker på Horsens Bibliotek, som bare fik hele arrangementet til at rocke helt og aldeles gnidningsfrit. Bedre arrangeret foredrag skal man lede meget længe efter.

Jeg vil derfor og hermed lykønske jer med en yderst vellykket jomfrusejls for projektet. I kan når som helst sige til - så er jeg klar igen!



Billede: Vinderbilledet til bookstagram i forbindelse med 2. forløb af #BogFan med LG Jensen

Succeskriterier og udfordringer

Succeskriterier

Projektets succeskriterier er formuleret således:

- Alle involverede børn udvikler anmeldelser til bibliotekets fysiske og digitale platforme
- Min. 60 % af børnene i de to klasser giver udtryk for øget læselyst og –motivation
- Et koncept til brug fremadrettet udvikles i forbindelse med forfatterforedrag

Overordnet set er projektet lykkedes. Alle de involverede børn har udviklet digitale anmeldelser i forbindelse med #BogFan. Børnene anbefaler andre klasser at deltage i #BogFan, da man arbejder med anmeldelsesgenren og lystlæsning på en anden måde end ellers i skolen. Det har ikke været muligt at måle en øget læselyst. Men i den mundtlige evaluering fortæller børnene, at de har oplevet en forhøjet læselyst, mens de har arbejdet med at lave digitale anmeldelser. Desuden har de haft lyst til at læse mere i samme genre eller af samme forfatter.

Projektgruppen har arbejdet målrettet med at udvikle projektet og der har været en stor faglighed i projektet. Fokus har været på børnene både i den lystbetonede læsning og i læringsituationen. Forfatter Mette Finderup har været inddraget i selve udviklingen af projektet, så alle fagligheder

har været i spil i forhold til udformningen af projektet, set med dansklærernes, forfatterens og bibliotekarernes øjne.

#BogFan er lavet som et modelprojekt, som kan anvendes i alle kommuner som et samarbejde mellem bibliotek og skole.

Alle skabeloner kan hentes her: <https://horsensbibliotek.dk/arkiv/projekt-arkiv/bogfan>

Desuden er projektet afsluttet med en temadag for interesserede bibliotekarer og lærere. Her er projektet og foreløbige skabeloner blevet præsenteret. Man kan vælge at lave hele forløbet som et samarbejdsprojekt eller bruge dele af læringsmaterialet i fx undervisningen, alt læringsmaterialet er tilrettelagt, så man kan nøjes med at bruge dele af det.

Udfordringer

Den største udfordring, vi har oplevet i #BogFan er at skaffe litteratur til de to deltagende klasser. Mette Finderup har et stort forfatterskab bag sig, som passer til målgruppen og her har biblioteket materialer nok til at begge klasser kunne få et udvalg med hjem at vælge ud fra. Mere udfordrende var det med LG Jensens forfatterskab, da han har udgivet langt færre bøger og vi måtte bestille mange titler hjem fra andre biblioteker.

Materialeanskaffelsen problematiserer #BogFan, da forløbet netop beror på høj grad af frivillighed i børnenes læsning, så alle børn IKKE skal læse den samme bog, men i stedet en bog i forfatterskabet, der interesserer lige netop det enkelte barn. Det var muligt at skaffe bøger hjem til de to deltagende klasser i forløbet, men nu planlægger vi at lave to sideløbende forløb for tre klasser og skal derfor skaffe bøger til børn fra i alt seks klasser. Dette kan blive en udfordring, medmindre vi bruger eReolen GO! sammen med fysiske bøger. Fra 2019 lavede biblioteket en aftale med skolerne i kommunen, som betyder, at alle elever på de kommunale skoler har adgang til at låne e-bøger eller e-lydbøger via deres uni-login i skolen på eReolen GO!, så længe det er til fri- og fritidslæsning og ikke i classesæt.

For biblioteker, der ikke har aftale med skolerne om brug af eReolen GO!, kan man vælge at bruge forfattere med et stort bagkatalog, men for at kunne skaffe bøger til alle, medfører det, at man i #BogFan kommer til at udelukke forfattere med færre udgivne titler. En løsning på dette kunne være at lave forløbet med udgangspunkt i en udvalgt genre (fx fantasy) og trække på bøger af blandede gode danske forfattere. Faren er dog her, at det kan slække på børnenes interesse i forhold til forfatterforedraget, da alle deltagende børn netop ikke har læst bøger af den deltagende forfatter, men det kan man jo prøve af.

I anden omgang af forløbet ønskede vi at trække en tredje deltagende klasse med ind, for at se hvordan det gav mening i forhold til sammensætningen af forløbet og brugen af læringsmaterialerne. Dette måtte vi opgive, dels pga. tidsmangel og dels fordi vi ville skulle trække på endnu flere materialer af forfatter LG Jensen. Det kunne dog have været interessant i projektet at se, hvordan en tredje klasse ville have syntes om at deltage og om vores materiale var forståeligt for nye deltagere.

Afslutning

Det har været fedt at opleve det engagement, som alle projektdeltagere og konsulenter er gået ind i #BogFan med og det har i den grad smittet af på børnenes læselyst og deltagelse i forløbet. Dette afspejler sig også i børnenes flotte digitale anmeldelser, som kan ses her:

Youtube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL5QMcX1QocsJkiMpKolw-FC9GwQotgPfJ>

Instagram: <https://www.instagram.com/bogfanhorsens/>

Projektgruppen har været meget begejstrede for både samarbejdet og generelt for hele projektet og det har været en fornøjelse at udvikle et forløb, hvor alle projektdeltagernes faglige kompetencer har været i spil for at nå ét fælles overordnet mål: **at arbejde med børns læselyst.**

Bilag 1 – Drengene - 18 Besvarelser - opstart forløb 1 – 24.10.2018

Jeg læser i fritiden

Hver dag	9
En gang om ugen	7
En gang om måneden	1
Kun når min mor og far siger jeg skal	11
Kun når min lærer siger jeg skal	3
Aldrig	

Jeg kan

Rigtig godt lide at læse	3
Nogenlunde lide at læse	13
Ikke ret godt lide at læse	1
Slet ikke lide at læse	2

Jeg bliver inspireret til at læse fra

Min mor og far	9
Min lærer	4
Bibliotekaren på skolen	3
Bibliotekaren på folkebiblioteket	4
Mine venner	3
Youtube	1
Instagram	
Andre/Andet	(7) Jeg bliver tvunget Ingenting Ingenting – Hader læsning Ingen Skolen Jeg skal bare læse

Den bedste bog jeg har læst er

Titel	Cerub (3) Harry potter (3) Kaptajn underhyler Ringenes herre Skyggens lærling Ready player one Hunger games Olympens helte Din mor Doktor Z
Jeg kan ikke huske hvad den hedder	2
Det ved jeg ikke	5
Ingen	1

Bilag 1 - Drengene - 18 Besvarelser - foredrag forløb 1 - 29.11.2018

Jeg læser i fritiden

Hver dag	5
En gang om ugen	5
En gang om måneden	
Kun når min mor og far siger jeg skal	9
Kun når min lærer siger jeg skal	3
Aldrig	

Jeg kan

Rigtig godt lide at læse	3
Nogenlunde lide at læse	13
Ikke ret godt lide at læse	1
Slet ikke lide at læse	1

Jeg bliver inspireret til at læse fra

Min mor og far	5
Min lærer	5
Bibliotekaren på skolen	1
Bibliotekaren på folkebiblioteket	1
Mine venner	5
Youtube	1
Instagram	
Andre/Andet	Jeg bliver tvunget Ingenting (2) Ingen Hobby

Den bedste bog jeg har læst er

Titel	Cerub (2) Harry potter (3) Skyggens lærling Hunger games Neptuns søn - Olympens helte Doktor Z Spirit animals Navy SEAL team six Hacker A.S.P.E 1 og 2 Da Vinci mysteriet Bogen om verden
Jeg kan ikke huske hvad den hedder	2
Det ved jeg ikke	2
Ingen	1

Bilag 1 - Drengene - 17 Besvarelser - opstart forløb 2 - 2019.02.19

Jeg læser i fritiden

Hver dag	5
En gang om ugen	8
En gang om måneden	
Kun når min mor og far siger jeg skal	7
Kun når min lærer siger jeg skal	3
Aldrig	

Jeg kan

Rigtig godt lide at læse	2
Nogenlunde lide at læse	14
Ikke ret godt lide at læse	1
Slet ikke lide at læse	1

Jeg bliver inspireret til at læse fra

Min mor og far	8
Min lærer	4
Bibliotekaren på skolen	1
Bibliotekaren på folkebiblioteket	1
Mine venner	3
Youtube	
Instagram	
Andre/Andet	Ingen (4) Mig selv (2)

Den bedste bog jeg har læst er

Titel	Cherubmission Harry Potter (2) Skyggens lærling Hunger games Hacker (2) Ternet Ninja (3) Percy Jackson – den sidste olymper Parkside Ready Player one (2) ASPE
Jeg kan ikke huske hvad den hedder	3
Det ved jeg ikke	1
Ingen	1

Bilag 1 - Drengene - 17 Besvarelser – foredrag forløb 2 - 2019.03.27

Jeg læser i fritiden

Hver dag	4
En gang om ugen	5
En gang om måneden	
Kun når min mor og far siger jeg skal	8
Kun når min lærer siger jeg skal	4
Aldrig	1

Jeg kan

Rigtig godt lide at læse	3
Nogenlunde lide at læse	8
Ikke ret godt lide at læse	4
Slet ikke lide at læse	2

Jeg bliver inspireret til at læse fra

Min mor og far	8
Min lærer	4
Bibliotekaren på skolen	
Bibliotekaren på folkebiblioteket	
Mine venner	3
Youtube	1
Instagram	
Andre/Andet	Ingen (4) Mig selv Film

Den bedste bog jeg har læst er

Titel	Harry Potter (4) Skyggens lærling Hunger games Hacker Ternet Ninja Ready Player one (2) Arven 3 Da Vinci mysteriet
Jeg kan ikke huske hvad den hedder	4
Det ved jeg ikke	
Ingen	3

Bilag 1 - Piger - 25 Besvarelser - opstart forløb 1 – 24.10.2018

Jeg læser i fritiden

Hver dag	15
En gang om ugen	10
En gang om måneden	
Kun når min mor og far siger jeg skal	8
Kun når min lærer siger jeg skal	8
Aldrig	1

Jeg kan

Rigtig godt lide at læse	5
Nogenlunde lide at læse	13
Ikke ret godt lide at læse	5
Slet ikke lide at læse	3

Jeg bliver inspireret til at læse fra

Min mor og far	9
Min lærer	12
Bibliotekaren på skolen	4
Bibliotekaren på folkebiblioteket	2
Mine venner	17
Youtube	5
Instagram	4
Andre/Andet	4 Bliver ikke inspireret Når jeg finder nogle bøger på biblioteket Mig selv Teater (Vildheks og skammerens datter)

Den bedste bog jeg har læst er

Titel	Harry Potter (5) Kaptajn Bimse (4) Vildheks (4) Nikkis Dagbog (3) Mig og Marco (2) The Selection Elverskud Hvis bare du var min Hunger games Kære dumme dagbog Alt om at være pige Divergent Skammerens datter
-------	--

	Forsvundet Mig og Jonas Koldt Blod Untitled Rommies
Jeg kan ikke huske hvad den hedder	2
Det ved jeg ikke	2
Ingen	

Bilag 1 - Piger - 24 Besvarelser - foredrag forløb 1 -29.11.2018

Jeg læser i fritiden

Hver dag	10
En gang om ugen	10
En gang om måneden	1
Kun når min mor og far siger jeg skal	6
Kun når min lærer siger jeg skal	9
Aldrig	

Jeg kan

Rigtig godt lide at læse	6
Nogenlunde lide at læse	13
Ikke ret godt lide at læse	4
Slet ikke lide at læse	3

Jeg bliver inspireret til at læse fra

Min mor og far	6
Min lærer	8
Bibliotekaren på skolen	3
Bibliotekaren på folkebiblioteket	1
Mine venner	18
Youtube	3
Instagram	4
Andre/Andet	Bliver ikke inspireret Bøger jeg ser på biblioteket Når jeg ser en god bog på biblioteket Min bror Teater Pinterest #Bogfan (2) Mine søskende Film Det ved jeg ikke

Den bedste bog jeg har læst er

Titel	Harry Potter (4) Kaptajn Bimse Vildheks (3) The Selection Elverskud Hvis bare du var min Alt om at være pige Skammerens datter
-------	---

	Forsvundet Smertens barn (4) Døds gudens løgne (3) Fyre og flammer Venner for evigt Anders And Lou Spektrum (Nanna Foss) Heksens Forbandelse
Jeg kan ikke huske hvad den hedder	2
Det ved jeg ikke	2
Ingen	

Bilag 1 - Piger - 23 Besvarelser - opstart forløb 2 - 2019.02.19

Jeg læser i fritiden

Hver dag	14
En gang om ugen	5
En gang om måneden	
Kun når min mor og far siger jeg skal	4
Kun når min lærer siger jeg skal	10
Aldrig	

Jeg kan

Rigtig godt lide at læse	5
Nogenlunde lide at læse	13
Ikke ret godt lide at læse	7
Slet ikke lide at læse	2

Jeg bliver inspireret til at læse fra

Min mor og far	8
Min lærer	7
Bibliotekaren på skolen	1
Bibliotekaren på folkebiblioteket	3
Mine venner	13
Youtube	3
Instagram	3
Andre/Andet	Bog & Idé Mig selv Film eller musicals Ingen Dem jeg har hørt er klassikere

Den bedste bog jeg har læst er

Titel	Harry Potter (2) Kaptajn Bimse Vildheks (2) The Selection Skammerens datter Forsvundet Dødsgudens løgne Heksens forbandelse Heksens kamp Den magiske bog Alt om at være pige Wimpy kid Ternet Ninja
-------	---

	Twilight Nikkis Dagbog Drengen der fik ting i hovedet Værelse 213 Kærestedukkerne
Jeg kan ikke huske hvad den hedder	3
Det ved jeg ikke	5
Ingen	

Bilag 1 - Piger - 23 Besvarelser - foredrag forløb 2 - 2019.03.27

Jeg læser i fritiden

Hver dag	11
En gang om ugen	6
En gang om måneden	
Kun når min mor og far siger jeg skal	8
Kun når min lærer siger jeg skal	9
Aldrig	

Jeg kan

Rigtig godt lide at læse	3
Nogenlunde lide at læse	15
Ikke ret godt lide at læse	8
Slet ikke lide at læse	1

Jeg bliver inspireret til at læse fra

Min mor og far	8
Min lærer	8
Bibliotekaren på skolen	2
Bibliotekaren på folkebiblioteket	3
Mine venner	13
Youtube	5
Instagram	3
Andre/Andet	Bog & Idé Mig selv Teater Biblioteket Netfilx (2)

Den bedste bog jeg har læst er

Titel	Harry Potter (4) Vildheks (2) The Selection Skammerens datter Den magiske bog Wimpy kid Twilight Nikkis Dagbog Drengen der fik ting i hovedet Riverdale Koldt blod Se mig nu Mig Maja
-------	---

	Ilddåb Klovnejagten (2) Mosekonejagten Orangutang
Jeg kan ikke huske hvad den hedder	2
Det ved jeg ikke	7
Ingen	

Bilag 2

#BogfanHorsensBibliotek elevevaluering efter første forløb

1. Booktalk – Hvordan synes I, det var at have den her booktalk? Hjalp det jer til at vælge en bog? Blev i nysgerrige?

- Booktalken gjorde det nemmere for eleverne at vælge en bog.
- Bagsiden af bogen hjalp også eleverne til at vælge, da de fik et indtryk af om bogen kunne være noget for dem.
- De bøger som der blev talt om i booktalken blev anset som mere spændende af eleverne.
- Mette måtte gerne have fortalt mere om sine bøger i introduktionsvideoen, men eleverne synes også det gav et godt indblik i hvem hun var.
- Der var begrænsning på hvilke klassetrin der måtte vælge hvilke bøger, og det var træls, vil gerne kunne vælge helt frit.
- For en elev blev tankerne omkring bookstagrammens resultat i form af billedet allerede igangsat til booktalken

2. Hvordan var det, at I havde et forløb med anmeldelsesgenren, og så skulle bruge det til at lave en bookstagram/booktrailer?

1. Gav det mening for jer?

- 'Det var rart at prøve det lidt, før man skulle i gang' (med booktrailer)
- En elev var ikke af den opfattelse af han/hun havde brugt forløbet så meget i forbindelse med at lave sin booktrailer.
- At lave mundtlig boganmeldelse for en anden klasse var godt og var god forberedelse til, når man skulle i gang med at lave booktrailer, da man dermed allerede havde en ide om hvilke dele der var vigtige i boganmeldelsen.
- 'Det blev mere spændende, fordi man også skulle have et billede med'
- Eleverne mente også, at det forløb, de havde haft, var sjovere, fordi man skulle anmelde på en anden måde fx ved at bruge #, end hvis man bare havde arbejdet normalt med anmeldelsesgenren.

- At udforme en bookstagram var også udfordrende, fordi der var mange elementer i måden at anmelde på, herunder bl.a. noget teknisk omkring billeder.
 - Nogle fandt det lidt svært at overføre det de havde lært i anmeldelsesforløbet til arbejdet med bookstagram.
3. Hvordan med Jakobs videoer – Har det været en hjælp og har I brugt dem til noget?
- De var gode ift. at komme i gang med arbejdet med en booktrailer
 - 'Videoerne var gode og sjove, og de ramte helt plet'
 - Der var mange gode og vigtige tips i videoerne til når eleverne skulle i gang med arbejdet, og eleverne brugte disse tips i deres arbejde med at udforme booktrailereren.
 - At videoerne indeholdt konkrete eksempler på det der blev talt om (fx lys og vinkler), var rigtig godt, det hjalp forståelsen på vej.
 - Videoerne hjalp eleverne i deres arbejde med hhv. bookstagram og booktrailere.
 - Eleverne der arbejdede med bookstagram, brugte meget billedvideoen, og fik gennem den ny viden omkring billeders inddeling.
4. Hvordan har det været at arbejde med en bog på den her måde og udarbejde en bookstagram/booktrailer?
- Det var godt at man læste den, og så arbejdede i dybden med bogen.
 - Overordnet et god forløb
 - At arbejde med bogen på forskellige måder, var rigtig godt
 - Det var godt selv at vælge bogen, når der skulle arbejdes så intensivt med den, og dét selv at vælge, gav også mere lyst til at læse og arbejde med den.
 - Nogle af eleverne at forløbet tvang dem til at vælge en bog de normalt ikke ville have valgt, men det var ikke dårligt.
5. Hvordan synes i det var at være til forfatterforedraget i torsdags?
- 'Mette var god, og hendes fordrag var sjovt, specielt da hun talte om fælderne, og de historier hun fortalte'

- Nogle elever så gerne at foredraget var placeret anderledes i dagprogrammet, gerne først, men der var overordnet enighed om at dets placering i forløbet var fint.
 - Eleverne fandt det særligt spændende at høre Mette fortælle om hvordan hun arbejdede som forfatter, og få et indblik i det personlige.
 - 'Det var et godt foredrag, og det var sjovt, jeg synes, det var det bedste', andre elever omtaler det også som værende det fedeste ved forløbet.
 - Det var godt at hun havde plakater med.
 - En elev synes der skulle have været en pause, for det var lang tid at sidde.
 - Højtlesningen kunne nogle af eleverne godt have været foruden.
6. Blev I inspireret af at se den anden klasses arbejde med bookstagram/booktrailer anmeldelser? Fik i lyst til at læse deres bøger? Kunne i godt tænke jer at se resten?
- ' man blev inspireret til at hvordan man kan gøre det, når man så det de andre havde lavet'
 - 'Det var sjovt at se de andres, man fik ligesom ideer'
 - Eleverne vil gerne se det de andre har lavet.
 - SI elever synes at booktrailer lyder mere spændende end bookstagram
 - Nogle elever pointerede at de blev inspireret af hvordan de andre havde gjort, men at det ikke nødvendigvis var fordi de fik mere lyst til at læse bogen.
7. Hvad synes om at foredraget var placeret der? Synes i det skulle være tidligere?
- En del elever mener, at forfatterforedraget var en god afslutning på forløbet, for det ville være for kort, bare at komme til kåringen af vinderne.
 - En elev foreslår at det kunne ligge i midten, og der til foredraget så blot ikke var kåring af vinder, eller at foredraget placeres samme sted som nu, men at man inden man går i gang med arbejdet med booktrailereren, så facetimer Mette for at høre hvilke kriterier hun kommer til at bedømme ud fra.

- Det bliver også foreslået at dagprogrammet for foredraget bestod af nominering, forfatterforedrag og kåring til sidst.
- Nogle foreslår at foredraget ligger tidligere, så man der kan finde ud af hvilke kriterier Mette bedømmer ud fra.

8. Hvilke forventninger har i til næste forløb? Næste gang skal i jo lave noget andet.

- Eleverne der skal lave bookstagram forventer at det bliver nemmere at arbejde med billedmedier, men samtidig også at de skal arbejde uden for skolens matrikel for at få gode billeder.
- Eleverne er af den opfattelse at det er mere tidskrævende at lave en booktrailer, end det er at lave en bookstagram, og derfor skal man sætte mere tid af til booktrailereren.
- Nogle elever vil gerne have mere tid til at læse, for de synes det har været meget at skulle læse hver dag.
- Eleverne udtrykker at Mette var rigtig god, så de har høje forventninger til den næste forfatter.

9. Nomineringer – Hvad vil i sige til selv at skulle nominere tre i klassen?

- Der er bred enighed om, at det ikke er eleverne selv der skal kåre vinderen, nogle mener godt at eleverne kan foretage nomineringerne, mens andre helst ser, at de slet ikke skal være inde over udvælgelsesprocessen. Mange mener ikke, at konkurrencen bliver fair, hvis de skal gøre det, og der er fare for, at de bliver uvenner.
- En del mener at det fungerede fint, da det sikrede objektivitet i både nominering og kåring.
- Forfatteren kunne godt både nominere, og vælge vinderen.
- Nogle foreslår også at hver klasse finder de der skal nomineres i den anden klasse, hvorefter forfatteren så trækker vinderen ud af de nominerede.

10. Præmier – Nu fik vinderne en bog denne gang, men har I andre ideer til præmier, som stadig passer til bog- og læselysttemaet?

1. Hvad tænkte I egentlig om at bogen var af en anden forfatter end Mette Finderup, som I har arbejdet med?
2. Bør der være 1., 2., og 3. præmier.

- 'Det giver bedst mening, hvis bøgerne man vinder er af den forfatter man har arbejdet med'
- Det bliver foreslået, at præmien er, at man selv kan vælge en bog, kan f.eks. være blandt forfatterens bøger eller helt frit. Der bliver også foreslået, at man kunne vinde en kasse med bogmærker.
- Det bliver foreslået, at man kunne vinde et gavekort til bog&ide.
- Hvis man skal vinde en bog, må det gerne være en kendt bog.
- At få lidt slik sammen med sin gave, ville være rart.
- Eleverne vil gerne høre hvordan de andre nominerede blev placeret, men der er uenighed om, der skal være 2. og 3. præmier, flertallet synes, at der gerne må være flere præmier.

#BogfanHorsensBibliotek elevevaluering – slut Østerhåb

-film

1. Booktalk – Hvordan synes I, det var at have booktalk om LG Jensens bøger?
 - a. Hjalp det jer til at vælge en bog?
Hjalp meget, hjalp rigtig meget.
Ikke meget, fra start var der ikke nogle spændende bøger.
Godt indblik i hvilke bøger han skriver.
Hjalp... handlingen / afslører for meget... give tvivl.
 - b. Blev i nysgerrige?
 - c. Hvordan var det, at gentage forløbet med anmeldelsesgenren?
Kunne godt lide... ingen mening når det var en video.
Ikke hjalp så meget.
Ikke så hjælpsomt.
Godt med boganmeldelse.
Alle arkene kedelige.
 - d. Gav det mening for jer?

2. Har I brugt Jakobs videoer igen?
Det hjalp ikke så meget
Vidste det allerede i forvejen.
Video med lys og hvor man skal stå hjalp
Lærte hvad der kunne være vigtigt i et billede.
Videoerne hjalp.
Godt med humor i dem.
 - a. Har det været en hjælp
 - b. Har I brugt dem til noget?

3. Hvordan har det været at arbejde med LGs bøger på den her måde til bookstagram/booktrailer?
Action / spænding godt til video
Bøger passer bedst til en film.
Mest bøger til drenge... fx gamer.
Filmene lignede lidt hinanden fx bulder og brag

4. Hvordan synes I det var at være til forfatterforedraget med LG Jensen?
Lang tid... langt foredrag.
Pause midt i kunne være rart.

- kunne forstyrre foredraget (opsamling)
God fortæller... kropssprog.
Underholdende.
Noget at grine af.
Lige bevæge sig lidt undervejs.
Lange svar inden han kom til pointen.
5. Blev I inspireret af at se den anden classes arbejde med bookstagram/booktrailer anmeldelser?
Kunne godt tænke sig at se dem alle. Hvis man nu kender nogle.
a. Fik i lyst til at læse deres bøger?
b. Kunne i godt tænke jer at se resten?
6. Hvad synes I om at foredraget var først og kårningen til sidst?
a. Virkede det bedre end under Mettes foredrag?
Tænkte meget på nomineringen under foredraget.
Godt at vente så der var noget at glæde sig til.
Tage fokus hvis man startede med det. Evt. nominering midtvejs.
7. Hvordan synes i overordnet om at være med i projektet #BogFan?
a. Har det været anderledes end når I normalt har arbejdet med at læse bøger i skolen? Hvordan?
Federe... ikke kun læse, men man skulle lave noget aktivt.
Normalt når vi læser bøger på klassen har læreren bestemt hvad vi skal læse... her kunne man selv vælge/indflydelse.
Formål med at læse fordi vi skulle bruge det til noget.
b. Har det givet jer mere lyst til at læse?
Pigerne fik mere lyst til at læse mere til Mettes bøger.
En af drengene har lånt LG bog efterfølgende.
c. I så fald hvordan har det givet jer mere lyst til at læse?
Mettes bøger... spændende bog, skulle jeg læse to éren??
8. Vil I anbefale andre klasser at være med i #BogFan?
JA, FORDI DET VAR SKÆGT.
Det var langt ude over det sædvanlige end det vi plejer at lave.
Lidt sjov og anderledes måde at lære på.
Kom ud af klasselokalet.

#BogfanHorsensBibliotek elevevaluering – slut Sct. Ibs

- Billede

1. Booktalk – Hvordan synes I, det var at have booktalk om LG Jensens bøger?
Ja, hjalp meget... dem man ikke hørte så meget om havde man ikke lyst til at læse.
Mange der ville have den samme bog.
Rart vi fik lidt at vide.
Godt vi så ham før.
Sjovt at se hvordan han arbejdede.
 - a. Hjalp det jer til at vælge en bog?
 - b. Blev i nysgerrige? Ja

2. Hvordan var det, at gentage forløbet med anmeldelsesgenren?
Okay fordi det var noget andet – andre bøger.
 - a. Gav det mening for jer?

3. Har I brugt Jakobs videoer igen?
 - a. Har det været en hjælp?
De hjalp meget.
Fat i rigtig mange ting.
Brugte mange af dem.
 - b. Har I brugt dem til noget?
Alle har brugt videoerne.
Det havde været sværere hvis vi ikke havde haft videoerne.

4. Hvordan har det været at arbejde med LGs bøger på den her måde til bookstagram/booktrailer?
Anderledes
Svært at beslutte præcis hvad der skulle være med.
Action Flere drengebøger der passede til dem.
Sværeste at lave billede...
Svært at finde på noget.
Mette Finderups bøger bedre ... LGs foredrag bedre.
Drengede bøger.
Bedst lide LGS bøger.
Svært med tekst til billede
Nemmere At lave billede.

Nemmere at lave over LGs bøger
Nemmere med Finderup Trailer.
Være med til at nominere den anden skole.
Mere Liv i LG end Finderup.
LG var nemmere at forstå og sjovere... relaterede til hverdag.
Stemme på de forskellige produkter
LG fortalte mere om hvordan det var at være forfatter.
Hvordan er det at være forfatter... spændende del af foredrag.

5. Hvordan synes I det var at være til forfatterforedraget med LG Jensen?
LG sjov... Tekst læsers op sammen med billede.

6. Blev I inspireret af at se den anden klasses arbejde med
bookstagram/booktrailer anmeldelser?
Filmer hvordan klasserne arbejder med det
 - a. Fik i lyst til at læse deres bøger?
Lidt. Kender allerede til bøgerne inden foredraget
 - b. Kunne i godt tænke jer at se resten?

7. Hvad synes I om at foredraget var først og kåringen til sidst?
Bedst til sidst... bevarer spændingen til det sidste. God som afslutning.
 - a. Virkede det bedre end under Mettes foredrag?
Det blev hurtigere kedelig. Følelse af at være færdige.

8. Hvordan synes i overordnet om at være med i projektet #BogFan?
Sjovere end normal skole... få lov at bruge telefoner.
Sjovt at prøve noget vi ikke har prøvet før.
Prøvet nyt – sjovere at lave et billede og optage film.
Skoler følger hinanden... lave en slags dokumentar dokumentar.
Anderledes end vi plejer
 - a. Har det været anderledes end når I normalt har arbejdet med at læse bøger i skolen? Hvordan?
Fik mere at vide om bogen går mere i dybden.
Giver sig lidt mere.
 - b. Har det givet jer mere lyst til at læse?
Hjulpet lidt
Et lille skub, til at læse lidt mere...
kender en forfatter bedre.

Finde bedre bøger.
Andre bøger end man ellers ville have valgt.
Ikke givet mig mere lyst
Læser mere i den periode end vi ellers ville have gjort.
Læser ikke færdig, hvis jeg ikke kan lide den.
kendskab til forfatter lyst til at læse mere af samme forfatter.
Struktur på læsningen... speede processen op.
Gå i dybden med bøgerne.
Læser let mere.
Går efter andre bøger.
Smutter af på andre klasser hvor vi har fortalt om bøgerne.
c. I så fald hvordan har det givet jer mere lyst til at læse?

9. Vil I anbefale andre klasser at være med i #BogFan?

Ja... sjovt, ja sige det til andre skoler.

Sjovere end normal skoler.

Helt klart anbefale det... meget anderledes, de fleste vil synes det er sjovere end det de laver til hverdag.

Virkeligt sjovt at tage billeder og video.