

Stærke kvinder

(opdateret 10.12.2021)

Er kvinder svage, sarte og sårbare? - NEJ! - i hvert fald ikke kvindeskikkelserne i den litteratur, du finder på denne liste. Jeg fokuserer på skønlitteraturen, men har også et par nyere biografier med skrevet af nulevende stærke danske kvinder.

Axelsson, Majgull: Aprilheksen

Lindhardt og Ringhof 1999, 456 sider

I 1950'erne blev den handicappede Desirée anbragt på en institution - Hun har overlevet, kan hverken gå eller tale, men hun har andre evner.

Axelsson, Majgull: Jeg hedder ikke Miriam

Klim 2016, 436 sider

På sin 85-års fødselsdag bestemmer Miriam sig for at fortælle sandheden om sin sande identitet til sit barnebarn; Hun lever en tryk tilværelse som husmor i den lille svenske by Nässjö, men fortiden gemmer på en grim historie om dengang hun var romapigen Malika, der blev sendt til koncentrationslejren Ravensbrück.

Bailey, Eleanor: Hjemlængsel

Viva 2001, 447 sider

Fire generationer af kvinder har gennemlevet 1900-tallet. De har kæmpet mod vanvid, isolation og mangel på kærlighed, men har også haft kræfter og mod til at ændre deres skæbne.

Bjørnstad, Ketil: Oda

Cicero 1988, 424 sider

Beretning fra 1880'ernes og 1890'ernes Oslo om Kristiania-bohemernes kvindelige lederskikkelse Oda Krohg og kredsen omkring hende, bl.a.: Edvard Munch, Hans Jæger, P.S. Krøyer og hendes mand og malerkollega Christian Krohg.

Bloch, Mette: Kynismens kemiske kartel

Blochamok 2015, 335 sider

Nike Brigsby er tidligere topatlet med et glødende had til doping. Hun er også enlig mor, har huset fuld af dyr og har stærke holdninger til folkeskolen. Da hun får stærke smerter bliver hun udfordret på sine holdninger til medicinalindustrien og sundhedsvæsenet.

Christensen, Martha: Dansen med Regitze

Per Kofod 1987, 130 sider

Under den traditionsrige sommerfest i kolonihaven sidder Karl Aage og genoplever sit lange samliv med Regitze, der altid har været den handlekraftige af de to.

Originaludgave: 1987

Chopin, Kate: En kvinde vågner

Hetland 2016, 271 sider (Originaludgave 1899)

Edna keder sig i sit ægteskab og betages af en kreolsk mand i 1890'ernes New Orleans. Hvor langt kan hun gå i sin frigørelse?

Dahl, Arne: Midtvand

Modtryk 2018, 358 sider

Krimi. Sam Berger der nu er Sveriges mest eftersøgte mand, hvirvles ind i en voldsom og omfattende sag, der strejfer terrorisme og illegal våbenhandel på et højt plan. Undervejs støttes Berger igen af de to stærke kvinder Molly Blom og Desiré Rosenquist også kaldet Deer.

Dalager, Stig: Det blå lys

Lindhardt og Ringhof 2012, 663 sider

Biografisk roman om den dobbelte nobelpristager Marie Curie og hendes tid. Da Marie vokser op, er der intet det tyder på, at hun skal blive en af de banebrydende naturvidenskabelige forskere. Vi følger hendes kamp for anerkendelse i et samfund, hvor kvinder mest herskede over hjemmet, og ser de store personlige omkostninger, der er, ved at skabe sig et navn i en mandsdomineret verden.

Dyhr Anna: Købekælling

Jensen & Dalgaard 2017, 167 sider

En poetisk roman om en kvinde der søger frigørelse for undertrykkelse gennem oprør.

Ekman, Kerstin: Guds barmhjertighed

Gyldendal 2000, 441 sider

I 1916 kommer Hillevi Klarin som jordemoder til Svartvattnet i Jämtland, et øde og overtroisk samfund. Lappepigen Risten - bogens fortæller - bliver hendes plejebarn og bindeled mellem levende og døde, før og nu.

Samhørende: Guds barmhjertighed, Rørte vande, Skrabelodder

Ernestam, Maria: Hundens ører

People's Press 2008, 338 sider

Krimi - På sin 56 års fødselsdag får Eva en dagbog - Langsomt skriver hun historien om sin fortid med en afvisende mor i 1950'ernes og 1960'ernes Stockholm og om de hemmeligheder, der skjuler sig i fortidens skygger og truer med at afsløre den sandhed, hun længe har skjult.

Ernaux, Annie: Årene

Gad, 2021. - 249 sider

Mesterlig fransk roman om en kvinde født 1940 og hendes generations kollektive erindring fortalt parallelt med tidsmarkører i samfundet.

Faldborg, Hanne: Kvinderne på sølvheden

Septem 2003, 384 sider

Slægtsroman, der følger en sønderjysk landbofamilie fra 1900 til efter årtusindeskiftet: Fire generationer, der med stærke kvinder og hårdt arbejde følger historiens gang og de enkelte familiemedlemmer.

Ferrante, Elena: Min geniale veninde

C&K 2014, 384 sider

Elena og Lila vokser op i et fattigt voldeligt kvarter i Napoli i 1950'erne - De skiller sig ud ved deres intelligens, og selv om drømmen om en bedre fremtid fører dem i forskellige retninger, udvikles deres venskab hele tiden.

Fugl, Mette: Fra koncepterne

Politiken 2014, 279 sider

Journalist Mette Fugl (f. 1949) fortæller om via nedslag i sine erindringer sin opvækst, ungdom og arbejdet som journalist i både Danmark og udlandet.

Grue, Anna: Italiensvej

Politiken 2015, 474 sider

I 1958 kommer en ung italiensk kvinde med et spædbarn til København for at skabe sig en tilværelse i sin mors hjemland. Men hvorfor er hun nærmest på flugt? Og hvad med kærligheden?

Hansen, Dörte: Kirsebærlandet

Rosinante 2016, 295 sider

Enspænderen Vera har haft en omtumlet barndom og pludselig står niecen Anne og har brug for husly. De to prøver at skabe et liv sammen.

Helleberg, Maria: Kvinderne fra Thy

Samleren 2016, 381 sider

Slægtsroman om to kvinder, mor og datter, der tager kampen op for at få et bedre liv på landet i Thy omkring år 1900.

Helleberg, Maria: Thomasines frihed

Samleren 2015, 343 sider

Biografisk roman om Thomasine Gyllembourg (1773-1856), som var en af guldalderens banebrydende forfattere. En stærk kvinde, som måtte betale en høj pris for at kunne bestemme over sit eget liv.

Holm, Gretelise: Jesus, pengene og livet

Teli Media 2012, 280 sider

Forfatteren, journalisten og samfundsdebattøren Gretelise Holms beretning om sin families baggrund og om sin opvækst som nomadebarn i jyske landsogne. Men også om læretiden som 17-årig journalistelev og de 4 år på Berlingske Tidende, om hendes personlige forhold til ungdomsoprøret i 1968 og om den fornøjelige deltagelse i den seksuelle revolution.

Holm, Gretelise: Kærligheden, kampen og kloden

Teli Media 2014, 439 sider

Forfatteren, journalisten og samfundsdebattøren Gretelise Holms (f. 1946) beretning om sit private liv og om de mærkesager, der har præget hende gennem det sidste halve århundrede, hvor hun såvel emnemæssigt som geografisk er kommet vidt omkring.

Juul Clausen, Erik: Enkerne på bajonetmøllen

Palatuin 2017, 430 sider

I en række korte klip følger vi livet på to store gårde i perioden under og omkring de to slesvigske krige. Tydeligst står beskrivelsen af to stærke kvinder.

Kidd, Sue Monk: Fødselsdagsgaven

Gyldendal 2015, 424 sider

Sarah Grimké (1792-1873) er datter af en velhavende plantageejer i Sydstaterne. I 1803 får hun som 11-årig sin egen slave, Håndfuld, i fødselsdagsgave. Gennem de næste 35 år fortælles om de to kvinders liv og kamp for et selvstændigt liv.

Kjærstad, Kan: Slægters gang

Samleren 2016, 602 sider

Gennem slægten Bohre og især dens stærke kvinder fortælles historien om det norske samfund i det 20. århundrede. Med kvindebevidstgørelsen som omdrejningspunkt skildres de politiske, kulturelle og videnskabelige strømninger som på forskellig måde påvirkede og inddrog familiemedlemmerne.

Kristin Marja Baldursdottir: Karitas uden titel

Gyldendal 2008, 456 sider

Islandske Karitas kommer i 1920'erne på Kunstakademiet i København - Tilbage på Island gifter hun sig og ender med en flok børn - uden mulighed for andet end at drømme om kunst - Men hun er stærk nok til at gøre sig fri.

Kristin Marja Baldursdottir: Fra hus til hus

Gyldendal 2013, 305 sider

Den arbejdsløse Kolfinna er efter bruddet med sin kæreste flyttet hjem til sin mor - For at skaffe penge begynder hun at gøre rent hos fire mennesker, som på hver deres måde får stor indflydelse på hende og hendes liv.

Kaaberbøl, Lene: Kadaverdoktoren

Modtryk 2010, 315 sider

Krimi - Den franske retsmediciner Karnos 20-årige datter, Madeleine, hjælper ham og politiet i en sag med mystiske dødsfald, hvor videnskaben kolliderer med overtroen, og hvor mystik, ulve og sygdomme spiller centrale roller i 1890'ernes Europa og i opklaringen af en dramatisk krimigåde.

Linde, Heidi: Hvad hun klager over, når hun klager over husarbejdet

Turbine, 2021. - 310 sider

To kvinder er hver især godt installeret i en stabil, tryk tilværelse med mand og børn, men noget trykker. En fortælling om troskab, utroskab, moderskab og identitet i det moderne familieliv.

Lunding-Sørensen, Anna-Sofie: Happy ending

Gyldendal 2016, 210 sider

Den 39-årige, stærkt overvægtige Elvira arbejder sort på et bordel som telefondame og spiser sine sorger væk. Men en dag ændres hendes liv for bestandigt, da en prostitueret forsvinder og en stamkunde vil have Elviras hjælp.

Marstein, Trude: Så meget havde jeg

Gyldendal, 2020. - 493 sider

Familiedrama der løber over fem årtier. Monika føler hele tiden der er noget, der mangler i hendes liv. Noget hun kunne have opnået, men har misset. Men hun er ikke helt sikker på hvad det er. Hendes jagt på frihed får hende til at gøre op med de traditionelle familienormer, og kaster hende ud i et hæsblæsende og sjældent stillesiddende liv.

Moyes, Jojo: En plus en

Cicero 2014, 379 sider

Jess er alene med sin stedsøn, der får bank af de lokale bøller og datteren, der er et matematikgeni. Jess gør rent for den rige Ed, som viser sig at være hendes og børnenes redningsmand på flere måder.

Murakami, Haruki: 1Q84

Klim 2011, 284 sider

Aomame er en 30-årig smart pige, uddannet kampsportsinstruktør, men arbejder p.t. som lejemor. Tengo er matematiklærer med forfatterdrømme. Han skal omskrive en sær 17-årig piges sære historie. Begge hovedfigurer oplever, at deres virkelighed forvrides let, hvad påvirker deres virkelighed?

Mygind, Johanne: Kærlighedens år

Gad, 2021. - 397 sider

Nanna er dokumentarist og forsøger at forstå sin egen historie ved at fortælle sin families historie i en podcastserie. En rå og rørende fortælling om mødre og døtre, om kvindeliv og kampen om kvindefrigørelse.

Nair, Anita: Damekupeen

Aloa 2001, 286 sider

Den 45-årige ugifte indiske Akhila har omsider trodset sin families omklamrende omsorg og krav, og begivet sig ud på en togrejse. I kupeen undervejs fortæller de andre kvinder om deres liv, og styrker derved hendes vilje til selvstændighed.

Omar, Sara: Dødevaskeren

Politiken 2017, 321 sider

Frøesk er barn i Kurdistan og voksen i Danmark, og bogen følger hende begge steder. Uanset geografisk placering er fællesnævneren dog, at hun lever et liv i undertrykkelse og vold - alene fordi hun er af hunkøn.

Picoult, Jodi: Det store i det små

Cicero 2018, 478 sider

Den sorte barnesygeplejerske Ruth anklages for mord på et spædbarn. Den efterfølgende retssag og de komplikationer, den medfører, har dybe rødder i det amerikanske samfund.

Piercy, Marge: Kvinde ved tidens rand

Albatros 1989, 414 sider

I USA tvangsindlægges en fattig, farvet kvinde på et sindssyge-hospital, og bliver forsøgsperson for lægerne. Særlige evner bringer hende i kontakt med en fremtidig og bedre verden.

Sveland, Maria: Bitterfissen

Modtryk 2008, 240 sider

Et bittert opgør med kærlighedsmyten og kvinders forhold til identitet, ligestilling og forælderrollen. Handler om 30-årige Sara, som en skønne dag har fået nok af ægteskabsfængslet og forlader mand og barn for at tage en uges tænkepause på Tenerife.

Søndergaard, Sanne: Nej: historier

Grif, 2020. - 186 sider

Skarpe og tankevækkende noveller om kvinder i alle aldre, der har det tilfælles, at de har svært ved at sige det lille ord "nej".

Wassmo, Herbjørg: Dinas bog

Modtryk 1990, 525 sider

Købmandsdatteren Dina vokser op i 1800-tallets nordlige Norge. Fra at være et afvist og uelsket barn udvikler hun sig til en kompromisløs og magtfuld kvinde.

Wassmo, Herbjørg: Disse øjeblikke

Lindhardt og Ringhof 2014, 286 sider

Den norske forfatters selvbiografiske roman om en opvækst med overgreb, at blive mor som ganske ung, en krævende uddannelse og et ulykkeligt ægteskab.

Wassmo, Herbjørg: Hundrede år

Lindhardt og Ringhof 2010, 441 sider

Altertavlen i Lofotkatedralen blev malet af en kunstuddannet præst, og modellen til englen var forfatterens formoder Sara Susanne. Historien er fuld af farver og gode detaljer, og drejer sig om 3 generationers stærke kvinder, deres liv, deres kærlighed og sorger.

Wingate, Lisa: Inden vi blev jeres

Cicero 2018, 396 sider

I 1939 efterlades tolv-årige Rill Foss med sine yngre søskende på familiens husbåd på Mississippi-floden. Senere ender børnene på et børnehjem, hvor Rill må kæmpe med at holde modet oppe og søskendeflokken samlet.

Aamund, Jane: Klinkevalstrilogien

Høst 2004, 637 sider

Skildring af den skrappe, men gæve Juliane og hendes ægteskaber og brogede familieliv i et arbejdsmiljø.

Samlet udgave af hendes: Klinkevals, og: Juliane Jensen, og: Oven vande