Slægtsromaner fra hele verden
(opdateret d. 24/1 2019)

Hvert år kommer der - heldigvis - en masse gode og underholdende slægsromaner. Listen her indeholder et udvalg af slægtsromaner fra de ikke-vestlige lande med hovedvægten på bøger, der er udgivet efter år 2000.

Det fortabte paradis af Héctor Abad Faciolince
Aurora Boreal, 2018. 327 sider
Tre søskende arver familiens gård i en urolig region i Columbia. Hver især knytter de både gode og dårlige minder til stedet, der ud over at afspejle deres egen historie også bidrager til at skildre regionens udvikling og forandringer.

Huset ved moskeen af Kader Abdolah
Gyldendal, 2008. 386 sider
Et 800 år gammelt hus i Senedjan i Iran er rammen om en varm og kærlig familiekrønike og samtidig en barsk beretning om Irans moderne historie.

Det blå mellem himmel og hav af Susan Abulhawa
Jensen & Dalgaard, 2015. 306 sider
Igennem to enestående kvinder fortælles Israel-Palæstina konflikten og konsekvenserne heraf for det palæstinensiske folk.

Portræt i sepia af Isabel Allende
Gyldendal, 2002. 277 sider
Historisk slægtsroman, der foregår i Chile og Californien og beretter om fotografen Aurora del Valles farverige opvækst i en familie med mange sære skæbner.

En engel bag øret af Sally Altschuler
Gyldendal, 2011. 310 sider, 1 slægtstavle
Slægtsroman om livet i forfatterens jødiske familie i en landsby i Rusland og om slægtens historie fra midten af 1800-tallet og frem til farfaren kommer til Danmark i 1912.

Lystægteskabet af Tahar Ben Jelloun
Arvids, 2018. 220 sider
Efter en rejse tager marokkaneren Amir den smukke sorte sengalesiske kvinde Nabou med sig hjem som hustru nummer to. I Marokko oplever hun og hendes efterkommere racisme og fremmedhad.

Havana, min elskede af Daína Chaviano
Sohn, 2011. 416 sider
Der fortælles en fantastisk og eventyrlig historie med myter, drama og et stort personregister om Cubas tre befolkningsgrupper, den kinesiske, den spanske og den afrikanske. Vi følger samtidig journalisten Cecilias arbejde med en historie om et spøgelseshus i Miami.

Den sidste konkubine af Lesley Downer
Politiken, 2008. 492 sider
Pigen Sachi lever på landet, men bliver udvalgt først til kammerpige og siden til konkubine i shogun-paladset i 1800-tallets Japan. Snart krakelerer hoflivet, da en borgerkrig bryder ud, og Sachi må flygte. Hun møder kærligheden og finder langsomt ud af hemmeligheden om sin fortid og sine forældre.

Drømmen om byen bag murene af Lisa Huang Fleischman
Viva, 2001. 598 sider
Jade Dyd er født med århundredet i Kina og gennemlever det store kontinents historie med både tvangsægteskab og senere selvstændighed og politisk modning. Inden hun flygter til Taiwan, når hun at møde Mao.

Årene med Laura Díaz af Carlos Fuentes
Lindhardt og Ringhof, 2001. 456 sider
Laura Diaz lever fra 1898-1972 i Mexico, hvor hun gennem sin færden blandt politisk engagerede intellektuelle og i kunstnerkredse følger landets politiske udvikling på tæt hold.

Glaspaladset af Amitav Ghosh
Cicero, 2001. 492 sider
Under den engelsk-burmesiske krig i 1885 flettes Rajkumas og Dollys skæbner sammen. I tre generationer derefter følger deres familie Indiens og Det Britiske Imperiums storhed og fald.

Hjemfærd Yaa Gyasi
Lindhardt og Ringhof, 2016. 355 sider
De to halvsøskende, Effia og Esi, som aldrig mødes, vokser op i lidelser og smerter i 1700-tallet. Vi følger slaveriets udvikling og påvirkning af Effias og Esi liv samt deres efterkommere i denne slægtsroman, frem til vores tid.

Skriften i min pande af Nafisa Haji
Lindhardt og Ringhof, 2009. 319 sider
Unge Saira fra USA er besluttet på at leve et selvstændigt liv. Et besøg hjemme i Pakistan afslører sider af familiehistorien, der har været fortiet, og hun får forbilleder til sin kamp for selvstændighed.

De små gule sko af Kathryn Harrison
Lindhardt og Ringhof, 2001. 339 sider
Født i en velhavende kinesisk familie får May tidligt snøret sine fødder. Senere flygter hun fra et arrangeret ægteskab og ender i Europa, først som prostitueret, derefter som hustru i en jødisk familie.

Og bjergene gav genlyd af Khaled Hosseini
Cicero, 2013. 445 sider
I landsbyen Shadbagh i 1949 beslutter Saboor at forære sin datter Pari væk til familien Wahdati i Kabul. En beslutning der får betydning for hele familien i flere generationer. Sideløbende følger vi en række andre skæbner gennem tiden i Afghanistan, Paris og Californien.

Nattens rygrad af Arthur Krasilnikoff
Gyldendal, 1999. 522 sider
En 50-årig buskmand fortæller sin egen, sin families og sit folks historie i myter og beretninger om tilblivelsen og med komiske og tragiske, poetiske og grumme historier fra fortiden og nutiden.

Pachinko af Min Jin Lee
Hr. Ferdinand, 2018. 598 sider
Den unge fattige Sunja forføres og bliver gravid. Hun reddes fra udstødelse, da en ung tuberkuloseramt præst beslutter sig for at gifte sig med hende. Som koreanske immigranter i Japan må de leve under usle forhold. Familien følges i 4 generationer.

Dansende påfugle af Sharon Maas
Lindhardt og Ringhof, 2002. 435 sider
Rita er født i Britisk Guyana med en indisk far. Han gifter sig igen, og Rita og hendes søster rejser til Indien for at finde deres rødder. Her venter eventyret med kærligheden og en familieformue.

Rismoderen af Rani Manicka
Cicero, 2002. 407 sider
En familiesaga fra Sri Lanka og Malaya, som fortælles af skiftende personer, med en kvinde i centrum som drives af sin styrke, dygtighed og frem for alt ambition for at nå frem til velstand, en ambition der forkrøbler familien. Tragedien fuldendes under japanernes invasion under II Verdenskrig.

Damekupeen af Anita Nair
Hjulet, 2004. 286 sider
Den 45-årige ugifte indiske Akhila har omsider trodset sin families omklamrende omsorg og krav, og begivet sig ud på en togrejse. I kupeen undervejs fortæller de andre kvinder om deres liv, og styrker derved hendes vilje til selvstændighed.

Og vi kom over havet af Julie Otsuka
Hr. Ferdinand, 2014. 191 sider
I 1919 kommer en gruppe unge japanske kvinder til Californien, hvor de skal giftes med mænd, de aldrig har mødt. Der venter dem en hård og slidsom tilværelse i det fremmede, men de fleste holder ud og kæmper for at skabe et liv for sig selv og deres familie.

Slægten på Jamaica af Michelle Paver
Sommer & Sørensen, 2005. 411 sider
Da Madeleine bliver forældreløs som 10-årig, må hun og lillesøsteren gennem mange svære oplevelser, inden de kommer til Jamaica, slægtens hemmeligheder afdækkes og alt falder på plads.

Du lovede, vi skulle hjem af Rushy Rashid
People's Press, 2006. 318 sider
Pakistanske Moshin kommer i 1960'erne til Danmark. Senere følger hustruen i det arrangerede ægteskab. De arbejder hårdt og integrerer sig, selvom de til dels følger deres oprindelige kultur og familien i Pakistan. Men vender aldrig tilbage.

Midnatsbørn af Salman Rushdie
Centrum, 1989. 502 sider
Beretning om en indisk muslimsk families historie gennem godt 30 år, oplevet gennem sønnen Saleem fra han kommer til verden i 1947 på dagen for Indiens selvstændighed.

Aften hele dagen af Preeta Samarasan
Gyldendal, 2010. 419 sider
Malaysia i 1980'erne med etniske uroligheder. Der fortælles om en familie, der oprindelig kom fra Indien. Vi får i tilbageblik historien om dens opstigen til en velstående overklassefamilie, og i nutiden følger vi den seksårige Aasha, der iagttager men ikke forstår, hvorledes hendes familie langsomt går i opløsning.

Sneblomst og den hemmelige vifte af Lisa See
Aschehoug, 2006. 300 sider
Gribende skildring af en kinesisk kvindes liv fra fødslen i 1823, fortalt med hendes stemme da hun som 80-årig kan se tilbage på en traditionel tilværelse med snørede fødder, arrangeret ægteskab, kvindepligter og kvindefællesskab.

Brændte skygger af Kamila Shamsie
Verve, 2009. 466 sider
Den unge japanske pige Hiroko, overlevende men mærket af Nagasakibomben, opsøger sin omkomne tyske kærestes søster Ilse og hendes familie i Delhi i 1947. Derefter oplever læseren gennem personerne nogle verdenshistoriske brændpunkter, afsluttet med tiden efter 9/11 i USA.

Benbrudslægens datter af Amy Tan
Borgen, 2001. 369 sider
Ruth er kinesisk/amerikansk og har sin kinesiske mor boende. Moderen har en begyndende demens og for at hjælpe prøver Ruth at finde fortiden i moderens private papirer. Det styrker også hendes egen identitet.

Fædre og sønner af Ivan Turgenev
Gyldendal, 1996. 244 sider
Klassisk roman fra zartidens Rusland om konflikten mellem to generationer: den ældre, der ønsker at bevare samfundet som det er, og den yngre, der ønsker forandring og revolution.

Knivens æg af Verghese
Gyldendal, 2010. 557 sider
Marion er den førstefødte tvilling af den indiske nonne Sister Mary. Som historiens fortæller beretter han om opvæksten og de dramatiske oplevelser på et hospital i Etiopien sammen med sin tvillingbror, Shiva.

Argentineren der kom sejlende på en cedertræsplanke af Morten Vittrup
Gyldendal, 2016. 446 sider
Victor Zalazar kommer til verden som uønsket og uægte søn i en rig argentinsk familie. Længslen efter kærlighed, sammenhørighed og en egen identitet driver ham ud på en dannelsesrejse fra Latinamerika til Ishavet og endelig til Spanien, hvor han en dag skyller op på stranden ud for Malaga.

Længslernes øer af Tiphanie Yanique
Bostrup, 2015. 380 sider
Slægtsroman om de to søstre Eeona og Anette. I 1917 overdrages De Vestindiske Øer fra Danmark til USA. Kort efter forliser kaptajn Bradshaw med sit skib og mister livet. Det er starten på mange hårde år for hans to smukke døtre Eeona og Anette.