

Klima og miljø – Digte

(opdateret d. 11/2 2019)

Klima og miljø er blevet et "hot" emne - også i litteraturen. Listen her indeholder et udvalg af digtsamlinger, der har miljø og klima som omdrejningspunkt.

Abeguder af Thorkild Bjørnvig

Gyldendal, 1981. 94 sider

Miljødigte

Epimetheus af Thorkild Bjørnvig

Gyldendal, 1990. 61 sider

Digte om den katastrofale fare, som naturen og miljøet er bragt i på grund af menneskets tanketomme misbrug og udnyttelse, lige siden den græske sagnud Epimetheus mistede kontrollen over alt ondt.

Glenn Christian

OVO press, 2016.

Digte om en hval, der fortæller om sit liv i et forurenede hav, og som til sidst tager hævn over hvalfangeren.

Et flagrende rige af Erik Helger

Attika, 2017. 51 sider

Samfundskritisk digtsamling om vor tids store ændringer i verdens natur og om menneskene der bor i den.

Miljødigte : lyriske meditationer om økologisk godt og ondt af Niels Henrik Hooge

Mellemgaard, 2018. 272 sider

Digte der konsekvent og argumenterende taler for bæredygtighed og økologi som livsgrundlag og kunstnerisk tilgang.

Vi er her af Liv Sejrbo Lidegaard

Gyldendal, 2018. 87 sider

Igennem Europa bevæger digteren (f. 1986) sig sansende i fragmentariske oplevelser af naturen, eksistensen og fællesskaberne, eller manglen på samme. Der er noget underliggende på spil, midt i kærligheden, midt i civilisationen, er der indslag af foruroligende hændelser og en mangel på individuelt ansvar.

Fukushima-digte af Bo Lille

Mellemgaard, 2017. 65 sider

Digte i de japanske genrer, haiku, haibun, gyoshi, gogyoshi og tanka, om atomkatastrofen ved Fukushima, som følge af den tsunami der ramte Japan i 2011.

Jeg elsker naturen og alt omkring mig af Victor Boy Lindholm

OVO, 2015. 29 sider

Politisk langdigt om naturens tilstand.

No hard feelings af Victor Boy Lindholm

Kronstork, 2015. 62 sider

Politisk bevidste og samfundsengagerende langdigte om mennesket, miljøet og livet, der viser, hvordan vreden vokser med indsigten, og hvordan indsigten kun genererer viden om handlingens umulighed.

Årsagers fuglestier: udvalgte digte 1967-2003 af Vagn Lundbye

Borgen, 2003. 145 sider

Et udvalg af digte, af tekster til musikopførelser og af bidrag til tidsskrifter og aviser. Udvalget viser forfatterens fascination af naturen og hans utilfredshed med den vestlige kulturs rovdrift på jordens ressourcer.

Hvad skal vi med solnedgangen af Knud Sørensen

Gyldendal, 1987. 46 sider

Digte om naturen og det danske landskab under skiftende årstider samt om aktuelle miljø- og landbrugsproblemer.

Digte 2014 af Theis Ørntoft

Gyldendal, 2014. 63 sider

Vi befinder os under en økokatastrofe i nær fremtid, eller måske står vi allerede midt i den. En civilisationskritisk digtsamling, hvor scenen er storbyen og en apokalyptisk, kaotisk verden, som er brudt delvis sammen, og hvor naturen er i overtag.