



GODE BØGER  
TIL LÆSEKREDSEN



## DEN KÆRE FAMILIE



Joyce, Rachel  
**To sekunder  
i Byron Hemmings' liv**

*Lindhardt og Ringhof, 2015. 360 sider*  
I 1972 beslutter man at lægge to sekunder til tiden for at skabe balance mellem den faktiske tid og jordens rotation. Men to sekunder er meget. Det er forskellen mellem noget, der sker, og noget, der ikke sker. I sammen øjeblik viserne på uret rykkes tilbage begår 11-årige Byrons mor en fatal fejl, som får katastrofale følger for hele familien. En roman om det almindelige liv, der bliver kastet ud i kaos. Om tidens og kontrollens begrænsninger. Om voksnes fejltagelser og børns frygt. En hjertevarm bog, hvor der foregår en del mellem linjerne.

Meyer, Philipp  
**Sønner**

*Gyldendal, 2014. 542 sider*  
Texas, 1849. 13-årig Eli McCullough ser sin familie blive udsløjet af plyndrende indianere. Han overlever selv i fangenskab og tilpasser sig indianernes livsstil. Men langsomt ud-

slettes stammen og Eli skal nu finde sin plads i en verden, hvor han ikke hører hjemme. Det bliver både en tragisk og eventyrlig rejse, der sætter dybe spor i familien. Kærlighed, ære og bøn ofres i stræben efter magt og penge, mens McCullough-klanen i de næste generationer bliver blandt de rigeste i Texas. En bredt anlagt roman med tre fortællere: dynastiets grundlægger Eli, hans søn Peter og oldebarnet Jeanne Anne.

Duras, Marguerite  
**Dæmning mod Stillehavet**

*Vandkunsten, 2014. 344 sider*  
En fattig fransk familie, bestående af en mor og hendes to store børn, bor på en sumpslette i det sydlige Vietnam. Drømmen er at leve af landbrug, men Stillehavet oversvømmer afgrøderne. Styret er korrupt, moderen kæmper en desperat kamp og bliver syg, og de forbliver fattige. En rig kineser er tiltrukket af den smukke datter, og familien er tiltrukket af hans rigdom, men ingen kan lide ham. En roman om familie, fattigdom og fortvivelse, men også om ulmende begær og kærlighed. Romanen er oprindeligt fra 1950 og har ikke tidligere været oversat til dansk.

Richardt Beck, Hanne  
**Familien Kammer**

*Gyldendal, 2013. 485 sider*  
Tandlægeparret Dea og Bent Kammerers guldbryllup står for døren, og alt skal være perfekt. Men ikke alt er perfekt i familien, der også består af tre voksne børn, Mari, Thomas og Kit. Midt i kampen for at få deres egne liv til at hænge sammen, skal de tre søskende forholde sig til

søskendejalousi og moderens insistende forberedelser. En samtidsroman om barndommens rivalisering og om familiens betydning i et samfund, hvor den ellers ofte bliver spået at have udspillet sin rolle.



Bannerhed, Tomas  
**Ravnene**

*Gyldendal, 2013. 420 sider*  
Det er ude på landet i Småland engang i 1970'erne. Vi møder 12-årige Klas og hans forældre, der kæmper hårdt for at få gården og hverdagen til at hænge sammen. Hans mor forsøger at opretholde hverdagen, mens hans psykisk skrøbelige far i perioder må indlægges. Klas' far forventer, at han skal overtage den skrantende gård, men Klas er en begavet, læsende dreng og han flygter ud i naturen, ud til fuglene og en spirende forelskelse.

Mondrup, Iben  
**Godhavn**

*Gyldendal, 2014. 263 sider*  
Tre søskende. Tre liv. Gennem den troskyldige Bjørk på cirka 10, den 12-årige pubertetsdreng Knut og den 15-årige eventyrlystne og

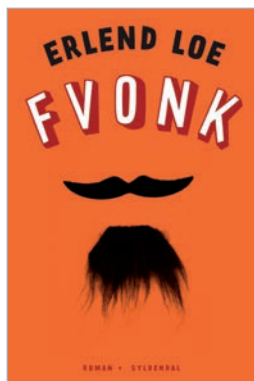
selvstændige Hilde tegnes et portræt af barndommens kompleksitet. Flot og intens roman om en barndom i Grønland set gennem tre danske søskendes øjne og med den dramatiske og storslåede natur som kulisse. Romanen vandt DR romanprisen 2015.

## ET GODT GRIN OG LIDT GRÅD



Havsteen-Mikkelsen, Harald  
**Svagpisser**

*EC Edition, 2012. 261 sider*  
Efter et traumatiserende overfald på vej hjem fra et scorekursus begynder antihelten Robert at skrive dagbog. Vi følger hans kamp med en udspekuleret jurist, der vil tjene på hans tragedie og en kynisk jobkonsulent, der vil sende ham i aktivering. Robert selv er ret uheldig med kærester, effektiv i kreativ fakturering, og god til at læse sin farmor for penge på falsk grundlag. Det vrimler med karikerede typer og fyldebøtter fra samfundets yderkant, og den skæve humor kører derudaf.



Loe, Erlend  
**Fvong**

Gyldendal, 2013. 211 sider

Lektor Fvong har været ude i noget snavs og er nu sygemeldt og deprimeret. Så får han en logerende, som hedder Jens og er Norges statsminister. Fvong og Jens har samme humor og indstilling til mange ting, og for en tid udlever de deres indre drengerøv. En underfundig og skæv skildring af en midaldrende mand i krise. Med tør humor og lomme-filosofi, og hvor gakkede og absurde ting bare sker for den pjukkede hovedperson.

Skomsvold, Kjersti Annesdatter

**Jo hurtigere jeg går,  
jo mindre er jeg**

Republik, 2011. 157 sider

Mathea er gammel. Hun har levet størstedelen af sit liv i selvalgt isolation, fordi hun lider af social fobi. Nu nærmer hun sig døden. Hun er bange for at gå ud. Men hun er også bange for at dø uden at have levet. Så Mathea finder sin brudekjole frem igen, bager kyskager og går ud i verden for at møde de andre. En tragikomisk fortælling om angsten

for livet og døden. Til læsere, der vil røres og berøres.



Vinn Nielsen, Bent  
**Den svævende tankbestyrer**

Gyldendal, 2014. 245 sider

Midt inde i Vendsyssel, ved den gamle landevej, ligger en luknings-truet tank, som Magnus bestyrer. Han bliver nok nødt til at fyre én af sine tre ansatte, enten Emmy, Eva eller Lone. Det er ikke så let, der er mange hensyn at tage. Magnus' bror Evert er hans diametrale modsætning: socialist, flipper og med et usædvanligt kvindetække. Der er også hans fætter, der har siddet inde for mord, og nu filosoferer i butikken hver formiddag. En underfundig bog, der formår at beskrive provin-sen og den nære historie i et flot og afdæmpet sprog.

## DET SVÆRE SAMLIV

Lindstrøm, Merethe

**Dage i stilhedens historie**

Tiderne Skifter, 2012. 219 sider

Det midaldrende ægtepar Eva og Simon lever i en verden af tavshed og fortielse. Hver især gemmer de på traumatiske oplevelser, som parret gennem livet har gjort til deres hemmeligheder. Hun måtte som ung pige bortadoptere sin søn. Han er jøde og levede under krigen i skjul for nazisterne. Romanens klassiske skandinaviske kammerspils-stemning er mættet af lavmæthed og indestængte følelser. Merethe Lindstrøm vandt Nordisk Råds Litteraturpris 2012 for denne roman.



Brask, Morten

**En pige og en dreng**

Politiken, 2013. 218 sider

Historiens mandlige hovedperson møder den betagende Maya på universitetet. De flytter sammen og hun har kun ét ønske: at få et barn. Hun bliver gravid, men det ender ulykkeligt og alt går galt. Her begynder turen mod en afgrundsdyb sorg for dem begge og afsked med hinanden.

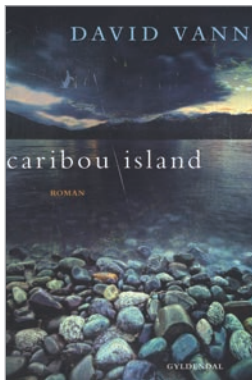
Historien tiltager i intensitet og dybde og påvirkelige læsere må rømme sig og pudse næse. Dirrende psykologisk hverdagsdrama med intensitet og nerve om parforhold og forfejlede drømme.



Askov, Stine  
**Kaninens år**

Gyldendal, 2014. 284 sider

Trines ægteskab er forkert. For 13 år siden var Asger verdens dejligste mand. Nu sidder han og ser Deadline i stedet for at kigge på hende. Om aftenen sidder hun i vinduet og tænker på, om det liv der leves i lejligheden overfor er mere lykkeligt end hendes eget. Trine vælger at gå fra Asger og starte et liv i et hus på landet med de to døtre og sine bristede illusioner. Skarp, præcis og velskrevet bog om den tomhed, der trænger sig på i et trivielt, småkedeligt ægteskab og forsøget på at rive sig løs og starte på en frisk.



Vann, David  
**Caribou Island**

Gyldendal, 2011. 303 sider

Gary og Irene har været gift i snart 30 år og nu vil han bygge en bjælkehytte på en næsten utilgængelig ø i den sø i Alaska, som deres gode komfortable hus har udsigt over. Et håbløst byggeprojekt og et håbløst ægteskab i et håbløst og ubarmhjertigt område af USA. En medrivende roman om det indbyrdes forhold kønnene imellem, hvor de destruktive mænd lever på en livsløgn, men kvinderne heller ikke er helt uden skyld.

Hammann, Kirsten  
**Alene hjemme**

Gyldendal, 2015. 312 sider

Sara er i slutningen af trediverne og bor sammen med den fraskilte Phillip i hans store herskabslejlighed. Ovenpå bor den smukke og lidt skøre Frederikke. Hver anden uge kommer Phillips små døtre på besøg. Det eneste der mangler i deres tilsyneladende perfekte liv er et fælles barn - og måske at Philip var lidt mere hjemme. Men en dag begynder der at ske mærkelige ting.

Er der nogen, der prøver at stjæle Saras lykke? En skarp og satirisk parforholdsthriller.



Moriarty, Liane  
**Min mands hemmelighed**

Politiken, 2014. 388 sider

Cecilia er godt tilfreds med sit velorganiserede liv. Rachel nærmer sig pensionsalderen og lever for sit lille barnebarn. Tess flytter hjem til sin mor, da hun opdager, at hendes mand har en affære. De tre kvinders liv flettes sammen, da Cecilia en dag finder en kuvert med teksten "Må kun åbnes i tilfælde af min død". En medrivende roman om tilfældigheder og mørke sandheders livslange konsekvenser.

## EN VERDEN LANGT FRA DANMARK

Clement, Jennifer  
**Bønner for de bortførte**  
*Hr. Ferdinand*, 2014. 238 sider

I Mexico er det hverdagskost at piger forsvinder. De bliver kidnappet af narkokartellerne og brugt

som sexslaver. I Guerrero-bjergene forklæder mødrene deres piger som drenge og sminker dem grimme i et desperat forsøg på at forhindre, at de bliver bortført. Pigerne gemmer sig i huller i jorden, når de sorte markojeeeps kommer. En dag kommer Ladydis veninde Paula for sent hen til sit hul. Gribende og fascinerende læsning om en dystert og rædselsvækkende virkelighed.

Lilin, Nicolai  
**Sibirisk opdragelse: opvækst i en kriminel underverden**

People's Press, 2015. 388 sider

I det sibiriske "urka"-samfund er alle kriminelle og samfundet er styret af komplicerede ritualer, strenge æresbegreber og dyb mistro til alle myndigheder. Selv de mindste børn bliver oplært i at forstå vold og at anvende den. En barsk verden hvor man som 6-årig får en kniv i hånden og hurtigt skal lære at bruge den. En ekstrem barndom i et ekstremt miljø. Et forbrydersamfund langt fra vores tilværelse og nu under forandring. Skildret lige på og hårdt, men også med varme og humor.

Samartin, Cecilia  
**Kvinder i hvidt**  
*Bazar*, 2014. 553 sider

Ernesto lever under grusomme forhold i et cubansk fængsel for sin opposition mod regeringen. Hans kone Silvia nægtes gang på gang at besøge ham og i venteværelset møder hun andre kvinder, der også går forgæves for at besøge deres mænd, sønner og brødre. Hver søndag går kvinderne i protestmarch for at gøre omverdenen opmærksom på den uretmæssige fængsling af deres

kære. Alle klædt i hvidt og med en rød gladiolus i hånden. Velskrevet og spændende fortælling om et samfund og dets indbyggere, der lever under ekstreme forhold.



98.232  
Damsgård Andersen, Puk  
**Ulvehjarter: en familiekronike**  
*Politiken*, 2011. - 233 sider

En dokumentarisk beretning om en familie spændt ud mellem blodige fejder og lærde samtaler, kærlighed, poesi og martyrdømme. Et gribende portræt af den sagnomspundne mehsud-stamme, der fungerer som rekrutteringsbase for Teleban og spiller en afgørende rolle i international terrorisme, men også er tig ind i en på én gang brutal og romantisk slægtshistorie.

## TÆT PÅ FORFATTERENS EGET LIV



Langvad, Maja Lee

### Hun er vred: et vidnesbyrd om transnational adoption

Gladiator, 2014. 251 sider

I 2007-2010 boede forfatteren i Seoul og var en del af byens adoptionskritiske miljø, der bestod af aktivister, kunstnere og akademikere. Handlingen består af egne og andre adoptanters oplevelser i barndommen og som voksne. Alle bogens mange små afsnit begynder med samme formulering: 'Hun er vred ...', og det er en vrede, der går fra det dybt personlige til det globalt generelle og tilbage igen. De manges historier danner et fint, medrivende handlingsforløb.

Sattarvandi, Hassan Loo  
**Belejring**

People's Press, 2013. 228 sider

15-årige Caspian lever et elendigt liv i en betonforstad til Stockholm. En hverdag med mobning, hærværk, misbrug og vold. En dag vågner han med en følelse af katastrofe i krop-

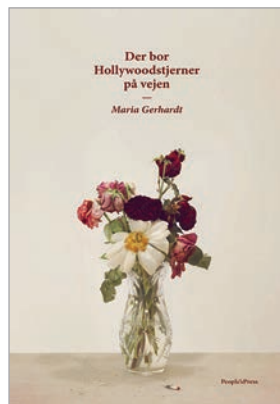
pen, men slæber sig alligevel i skole. Det skulle han aldrig have gjort. Belejring er Forbandede ungdom i Vollsmose, omplantet til en svensk forstad. Råt, følsomt og udfordrende.

Korneliussen, Niviaq

### Homo sapienne

Milik, 2014. 177 sider

Fia, Inuk, Arnaq, Ivinnguaq og Sara. Fem unge, fem historier vævet ind i hinanden. Fem unge der ligesom de fleste andre mennesker elsker og længes, tvivler, svigter og håber. De fælles relationer forvikles, tilspidnes og forvandles undervejs. De fem hovedpersoner er på skift fortællere i de fem kapitler, som alle bærer titler fra sangtekster. Stilen er sanselig og samtidig og de unges brug af sms'er og facebook inkluderes i teksten.



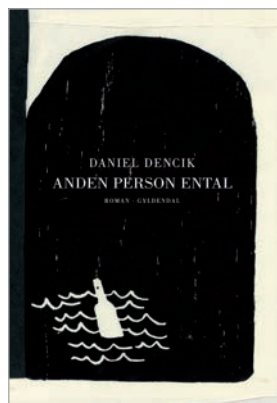
Gerhardt, Maria

### Der bor Hollywoodstjerner på vejen

People's Press, 2014. 208 sider

”Man kan ikke både være lesbisk, syg og ked af det. Det er en kategori for meget«. Sådan skriver Maria Gerhardt ikke uden selvironi i sin personlige beretning om at blive

ramt af brystkræft. Romanen er en kærlighedshistorie, der spænder over to årtier. En fortælling om at vente på en kvinde i 15 år, få hende og kort efter blive ramt af en atopædende sygdom. Selvbiografisk, velskrevet og en smuk fortælling om kærlighed og kampen mod kræft.



Dencik, Daniel

### Anden person ental

Gyldendal, 2014. 271 sider

Forfatteren har ikke set sine børn i to år og det er dette savn, der er drivkraften bag romanen. Hovedpersonen Alexander er skilsmissefar til et par seksårige tvillinger, som han har med en svensk kvinde. Den fælles forældremyndighed fungerer fint, indtil kvinden indgiver en anklage mod ham om mishandling af børnene. Herefter viser det svenske system sig svært at kæmpe imod. En bog om en fars kamp for at undslippe et velmenende bureaukratis klør.

## TIL DEBAT

35.1

Tynell, Jesper

### Mørkelygten: embedsmænd fortæller om politisk tilskæring af tal, jura og fakta

Samfundslitteratur, 2014. 358 sider

Embedsmænd skærer løbende tal, jura og faktuelle oplysninger til. Forfatteren viser, hvor langt de går og må gå, når embedsværket bevidst fører offentligheden på vildspor og leverer informationer i notater og redogørelser for at beskytte ministeren, der blot skal opfylde et kriterium om ikke isoleret set at være klart usande eller klart ulovlige. Bogen giver et hidtil uset indblik i centraladministrationens metoder til at fremstille en sag som veloplyst, selvom afgørende dele bevidst bliver begravet i mørke.

99.4 Slahi, Mohamedou Ould  
forfatter: Mohamedou Ould Slahi ;  
redaktør: Larry Siems

### Dagbogen fra Guantánamo

People's Press, 2015. 423 sider

I 2002, året efter 11. september, bliver Slahi fængslet og sendt til Guantánamo-lejren på Cuba. Det er nu næsten 13 år siden. Han sidder stadig fængslet og USA har endnu ikke tiltalt ham for en forbrydelse. Bogen er udkommet på baggrund af hans håndskrevne dagbog og den amerikanske regering har censureret i teksten. Et historisk vidnesbyrd fortalt med et overraskende overskud og sort humor.



15.2

Brinkmann, Svend

### Stå fast: et opgør med tidens udviklingstvang

*Gyldendal Business, 2014. 156 sider*

Forfatteren gør op med selvudviklingsindustrien inden for arbejdsliv, uddannelse og privatliv og formulerer en modstand mod tidens krav til evig omstilling og forandring og viser hvordan man affinder sig med sig selv og opnår en mere realistisk livsindstilling. Underholdende formidling. Tilpas provokerende, let og hurtigt læst, men med stof til en hel del eftertanke.

Colling Nielsen, Kaspar

### Den danske borgerkrig 2018-24

*Gyldendal, 2013. 222 sider*

Mellem 2018 og 2024 var der borgerkrig i Danmark. Kampe udspillede sig på Rådhuspladsen, politikere blev halslugget på åben gade og bankfolk var jaget vildt.

Krigen blev oplevet af en 25-årig mand, som nu 450 år senere fortæller historien til sin talende hund. En skæv og sær fremtidsfabel der beskriver, hvad der kan ske med et velfærdssamfund i krise.

## KRIGENS MANGE ANSIGTER

Kosovic, Birgithe

### Det dobbelte land

*Gyldendal, 2010. 252 sider*

Romans hovedperson Milovan er flygtet fra den jugoslaviske borgerkrig. Da han får brev om sin kones død, giver det anledning til en række erindringsglimt. De bliver til en fængslende beretning om et landområde, som altid har været en krudttønde. Samtidig fortælles Milovans egen historie om hans slægt, opvækst, ægteskab og livet som partisekretær. Hans identitet og hans livs valg bliver vævet sammen med Jugoslaviens historie i det 20. århundrede, helt frem til borgerkrigen i 1991.

Hope, Anna

### De savnede

*Klim, 2014. 280 sider*

Fem dage i november 1920. Vi følger tre kvinder, der alle har mistet og nu kæmper for at få deres liv på fode igen. Hettie er dansepige for at forsøge sin bror, som stadig er mærket

af krigens traumer. Evelyn behandler sager for en endeløs række af krigsinvalidere og Ada mistede sin eneste søn og nu ser hun ham alle steder. De tre kvinders historier bindes sammen af en dyb hemmelighed. En velskrevet roman om tab, magtesløshed og kvindeskæbner.

Plambeck, Dy

### Mikael

*Gyldendal, 2014. 266 sider*

Den unge journalist Becky rejser til Afghanistan. Hun bliver venner med soldaterne Jan og Mikael. I landskabet omkring dem er sand og savn, lys og mørke, ildkampe og improviserede sprængladninger. Hun knytter sig til Jan, som må hjemsendes i hårdt kvæstet tilstand, og til Mikael, som bliver hendes kæreste. Krigen mærker uafvendeligt både soldaterne og dem, der elsker dem. En roman om krigens gru og kærlighedens kraft.

Hertmans, Stefan

### Min bedstefars himmel

*People's Press, 2014. 292 sider*

Da forfatterens bedstefar døde i 1981, efterlod han to tætskrevne notesbøger. Næsten 600 sider med optegnelser om bedstefarens liv og i særdeleshed hans oplevelser som soldat under første verdenskrig. Med udgangspunkt i bøgerne har Hertmans skabt en gribende familieroman, som både er et stærkt portræt af bedstefaren og et enestående indblik

i livet i Europa under og efter første verdenskrig. Velskrevet og rørende historie om opofrelse, kærlighed og pligt i en dramatisk periode i europæisk historie.



Doctorow, E. L.

### Marchen

*Bechs Forlag - Viatone, 2014. 345 sider*

General Sherman leder i 1864 en hær på trestusind unionssoldater fra det nedbrændte Atlanta til North Carolina. På den lange march plyndres og hærges. Vi bliver taget med ind i mylderet af mennesker; kvinder, børn og mænd, sorte og hvide, generaler og menige, slaver og deres ejere. Ved at krydse de mange skæbner og spor, giver Doctorow læseren en uafrystelig oplevelse. Doctorow blander fakta og fiktion og giver et blodigt og håndgribeligt portræt og en følelsesmæssig forståelse af krigens rædsler.