

Som ingen andre - graphic novels om énerne, der har gjort en forskel

(opdateret d. 26. september 2019)

Skamløs - rebelske kvinder der ændrede verden af Pénélope Bagieu

Cobolt, 2018 -

Tegneserie, der med humor og fine tegninger fortæller en række kvinders livshistorier, og hvordan de ændrede verdenshistorien.

Guds hånd - Diego Armando Maradona af Paolo Castaldi

Fahrenheit, 2018. - 175 sider

Da Italien i 1980'erne er arnestedet for noget af det bedste fodbold i Europa, kommer Diego Armando Maradona til Napoli. På sidelinjen og i privaten gebærder Maradona sig dog knap så elegant. Men fodbold det kan han spille!

Tourens helte af Jan Clijne

Turbine, 2014. - 142 sider

Graphic novel, der med en samling af småhistorier og anekdoter fortæller kronologisk om Tour de France's historie, såvel om løbets uheldige og heldige helte som om "gode ben" og fx dopingspørgelses hærgen i løbet, som i 2013 havde 100 års jubilæum.

Jammers Minde af Allan Christian Hansen

Arabesk, 2019. - 207 sider

Om kongedatteren Leonora Christina Ulfeldt (1621-1698), der fra at have været rigets førstekvinde, falder så dybt som man kan og bliver indespærret i Blåtårn blandt kriminelle. Hendes forbrydelse er forræderi mod den danske trone.

Det cubanske efterår af Morten Hesseldahl

Fahrenheit, 2016. - 80 sider

Om journalisten og forfatteren Jan Stage (1937-2003) og hans liv. Fokus er på hans journalistik og politiske overbevisning og vi følger Stage på nogle af verdens brændpunkter og frem til hans død i 2003.

Nick Cave - mercy on me af Reinhard Kleist

Comic Factory, 2019. - 317 sider

Biografiske halvsandheder og gennemførte fabulationer om musikeren Nick Caves opvækst, ungdom og kampen for at finde sit eget udtryk som musiker.

Martin af Tom Kristensen

Eksistensen, 2016. - 134 sider

Kaldet af Gud sætter Martin Luther ud på en færd der skal gøre ham til en af kristenhedens største skikkelser. Samtidigt er der uro i Danmark og flere store skæbner flettes sammen.

Beatles - fra begyndelse til berømmelse af Mauri Kunnas

Lamberth, 2013. - 77 sider

Kronologisk historie om Beatles, fra Ringo som den første beatle misser mod verdens lys 7. juli 1940 til Ringo sidder bag tønderne i Abbey Road i efteråret 1962 og tæller for til "Please please me". Beatles står på tærsklen til at forandre verden.

Munch af Steffen Kverneland

Fahrenheit, 2015. - 271 sider

Via Edvard Munchs (1863-1944) forhold til kunsten, kvinderne og kollegaerne - ikke mindst den svenske forfatter August Strindberg - tegnes et originalt portræt af den store norske maler.

Kvinder i kamp - 150 års kamp for frihed, lighed, søsterskab!

Gyldendal, 2018. - 119 sider

Tegneserie om kvindebevægelsens dramatiske kampe igennem 150 år. Om kvindernes kamp mod slaveriet, og de tre vigtigste sager: retten til at få uddannelse, arbejde og tjene egne penge, stemmeretten ved politiske valg og retten til at bestemme over egen krop.

Menneskesønnen - en tegneserie om Jesus af Peter Madsen

Forlag, 1995. - 135 sider

Over 12 kapitler berettes historien om Jesu liv med tekster fra de 4 evangelier, men med apostlen Peter som fortælleren. Denne indfaldsvinkel understreger Jesus-skikkelsens menneskelige aspekter.

Marx af Corinne Maier

Cobolt, 2013. - 61 sider

Med Europas dramatiske historie som baggrund for begivenhederne gennemgås Karl Marx' liv fra hans fødsel i 1818 til hans død i 1883. Sideløbende præsenteres nogle af hans grundlæggende teorier og ideer.

Stalins død - en sand historie fra Kreml af Fabien Nury

Faraos Cigarer, 2016. - ca. 140 sider

Sovjetunionens hyldede og frygtede enevældige leder Stalin falder død om med en hjerneblødning. Det igangsætter nogle heftige politiske intriger blandt Stalins tidligere nærmeste støtter. Magtkampene bærer dog præg af den stadig levende frygt for Stalin og en uoverskuelig fremtid.

Løvinden - et portræt af Karen Blixen af Anne-Caroline Pandolfo

Fahrenheit, 2017. - 189 sider

Karen Blixen (1885-1962) er en kvinde forud for sin tid og for stor til sit land. Sammen med syv usædvanlige ledsagere, der tager skikkelse af blandt andre storken, djævelen, Nietzsche og Shakespeare bliver Karen Blixens historie fra vugge til grav fortalt.

Coltrane af Paolo Parisi

Fahrenheit, 2012. - 129 sider

Tenorsaxofonisten John Coltranes (1926-1967) karriere præsenteres via punktnedslag på en række afgørende faktorer i hans liv: kvinderne, pladeindspilningerne, religionen, stofmisbruget, racepolitikken og kræftsygdommen, som til slut gjorde en ende på livet.

Gavrilo Princip af Henrik Rehr

Fahrenheit, 2014. - ca. 230 sider

Som i et græsk skæbnedrama oprulles de begivenheder, som i juni 1914 førte til den unge bosniske student Gavrilo Princip's attentat mod ærkehertug Franz Ferdinand, og som samtidig blev optakten til d. 1. verdenskrig.

Hieronimus af Marcel Ruijters

Forlæns, 2015. - 159 sider

Omkring år 1500 arbejdede den hollandske maler Hieronymus Bosch med at omsætte sine sære syner og bizarre fantasier til ikoniske billeder. Her er historien om hans liv.

Kennedy af Sylvain Runberg

Zoom, 2019. - 56 sider

Via interviewudtalelser fra den yngre bror Robert følger vi John F. Kennedy i årene op til og under hans korte præsidentperiode, 1961-1963, med dens mange storpolitiske kriser: Svinebugten, Berlinmuren, Cubakrisen, Vietnamkrigen m.m.

Persepolis - Min iranske barndom af Marjane Satrapi

Carlsen, 2005. - 159 sider

Som barn af intellektuelle forældre i Iran oplever den 10-årige Marjane på nærmeste hold den såkaldte "islamske revolution", hvorunder præstestyret afløser shahens regime. Historien fortælles med både humor og nerve.

Persepolis - Teheran tur-retur af Marjane Satrapi

Carlsen, 2005. - 191 sider

Den 15-årige iranske pige Marjane skal starte på det franske gymnasium i Wien, hvor hun er i sikkerhed for fundamentalisterne og for krigen mod Irak. Men eksilet sikrer hende ikke mod ensomheden og splittelsen.

Maus - en overlevende fortæller af Art Spiegelman

Politisk Revy, 2008. - 295 sider

Gennem samtaler med faderen, skildrer Art Spiegelman, familiens historie under 2. Verdenskrig, hvor forældrene ender i Auschwitz. Han skildrer forholdet mellem første og anden generation af overlevende, samt sine egne problemer med at klare faderens stadig mere urimelige krav til sine omgivelser.

I morgen bliver bedre af Karoline Stjernfelt

Cobolt, 2015-

Engelske 15-årige Caroline Mathilde bliver bortgiftet til den 17-årige Kong Christian d. 7. af Danmark. Han er dog ikke interesseret i hverken hende eller pligterne som konge. Imens drømmer Johann Struensee om at kunne gøre en forskel som stadsfysikus.

Vincent af Barbara Stok

Turbine, 2016. - 145 sider

Biografisk graphic novel om maleren Vincent van Gogh og hans liv og arbejde i Arles i Sydfrankrig.

Daisy - en prinsesse i Danmark af Erik Svane

Cobolt, 2014. - 76 sider

I det første album af to skildres Dronning Margrethes opvækst og ungdom fra besættelsestiden til tronovertagelsen i 1972, med inddragelse af de vigtigste milepæle i hendes tilværelse.

Marie Curie - et lys i mørket af Frances Andreassen Østerfelt

Cobolt, 2018. - ca. 130 sider

Graphic novel om Marie Curies (1867-1934) liv og forskning, og hvordan hun blev den første kvindelige modtager af Nobelprisen i fysik for sin forskning i radium.