

Døden

(opdateret 14.12.2021)

Sorg, sygdom og død er en fast bestanddel af livet, selvom det er hårdt at forholde sig til. Bøgerne her på listen beskæftiger sig med disse svære emner i romaner, noveller og digte samt enkelte biografier. Listen indeholder blot et udvalg af titler, der er udgivet fra år 2010 og frem.

Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage af Naja Marie Aidt

Gyldendal, 2017. - 155 sider

I digte og tekst beskriver Naja Marie Aidt kærligheden til sin søn Carl, og sorgen efter hans død i en alt for ung alder.

Et håb på størrelse med en myg af Merete Bandak

Eksistensen, 2018. - 215 sider

Da Lis' mand Morten, der var præst, pludselig dør, skal Lis til at finde sig selv på ny. I sin nye lejlighed gør hun sig tanker om livet, døden, familien og om sin egen identitet.

Soldaten og Jenny af Peter Bredahl

Hovedland, 2013. - 192 sider

Robert er soldat, udsendt i Afghanistan, hvor han mister sin bedste ven i et vejsideangreb. Jenny er psykologistuderende, der arbejder på Livslinjen. Deres skæbner flettes sammen i en fortælling med essentielle, tunge temaer, såsom (selv)mord, skyld og skam.

Som om hun bare lagde røret på og forsvandt af Agnete Braad

C&K, 2012. - 165 sider

Selvbiografisk roman. Højgravide Agnete burde være lykkelig, men ikke når hendes mor pludselig får konstateret dødelig kræft.

Coronamonologerne

Lindhardt og Ringhof Teater Republique 2020; 1. udgave; 115 sider

Store sprogkunstnere sætter ord på tiden med corona. Stærke monologer om naturens hævn, ensomhed, undergang og håb.

Lenni og Margots et hundrede år af Marianne Cronin

Alpha 2021; 1. udgave; 365 sider

Et umage venskab blomstrer op mellem Lenni på 17 år og Margot på 83 år. Tilsammen har de levet 100 år på jorden og nu skal de begge to snart dø. En varm og sørgmodig fortælling om venskab og kærlighed på trods.

Alle dage tilbage af Louise Juhl Dalsgaard

EC Edition, 2019. - 193 sider

Hovedpersonen passer sin næsten 80-årige veninde, der er uhelbredeligt syg. Om venskabet og om alt det der følger med, når livet er ved at slutte.

Efter Bea af Iben Danielsen

Hovedland, 2017. - 159 sider

36-årige Beate, kaldet Bea, dør i en trafikulykke, mens hendes 4-årige datter overlever. Gennem ni måneder følges den nærmeste families reaktioner frem mod at genfinde livsglæden.

Et liv forbi af Helga Flatland

Turbine 2021; 260 sider

Sigrud bor med mand og to børn i Oslo, langt fra barndomshjemmet. Da hendes mor får en alvorlig kræftdiagnose forandres deres forhold, og de forsøger at nærme sig hinanden.

Transfervindue: fortællinger om de raskes fejl af Maria Gerhardt

Politiken, 2017. - 90 sider

I Nordsjælland lever de terminal syge afsondret fra resten af samfundet i et stort hospice fyldt med luksus.

Synet og vennen af Signe Gjessing

Gyldendal, 2018. - 47 sider

Fortælling om en ung kvinde, der oplever en voldsom sorg ved tabet af en ven.

Det vanskelige lys af Tomás González

Aurora Boreal 2019; 1. udgave; 113 sider

David står over for den store sorg at miste sin unge søn, Jacobo. Efter en alvorlig trafikulykke lever Jacobo med så store smerter, at han beslutter sig for at få aktiv dødshjælp i Portland. Fra New York følger David og familien hvert minut rejsen uden at vide, om frygt eller fortrydelse vil forpurre Jacobos beslutning.

Solen er så rød af Henriette Houth

Politiken 2021; 1. udgave; 248 sider

Hvordan lærer man at leve, når ens forældre begge har fravalgt livet? Velskrevet roman om familiens uudslettelige indvirkning på vores tilværelse og identitet.

Det var nok det bedste! af Dorte Karrebæk

Jensen & Dalgaard 2020; Ca. 140 sider

Barsk og følelsesladet autofiktiv billedbog for voksne om døden, savn og afmagt.

De nærmeste af Lotte Kirkeby Hansen

Rosinante, 2019. - 205 sider

Eva, Anna og Christian skal tømme deres barndomshjem efter faderens død og moderens selvmord. De tre søskende sørger forskelligt og gamle hemmeligheder og sårede følelser ændrer deres opfattelse af fortiden, dem selv og hinanden.

Jordfald af Louise Kringelbach

Lindhardt & Ringhof, 2013. - 261 sider

Lasses kone har forladt ham og han har en våd hund i maven, som rører på sig når det bliver svært. Søster Lise er død af kræft, kusine Lærke har afsløret en familieløgn, og moster Rigmor forsøger at holde døden fra døren.

Forsvindingsnumre af Amalie Langballe

Lindhardt og Ringhof, 2019. - 214 sider

Agnes har mistet sin mor og har derefter svært ved overhovedet at finde noget som helst.

Selvmord af Édouard Levé

Basilisk, 2017. - 91 sider

Kortroman der gransker livet ved at tegne et portræt af en mand, som vælger at afvise livet, og de mennesker som elsker ham, til fordel for selvmordet.

Katrines hånd af Maja Lucas

C&K, 2010. - 99 sider

59-årige Katrine har masser af livsmod, men er terminalt syg af kræft og tilbringer sin sidste tid sammen med den lidt rodede, sammenbragte familie. Hendes voksne steddatter Sarah observerer, reflekterer og fortæller med kærlighed og nærvær.

I hvert øjeblik er vi stadig i live af Tom Malmquist

C&K, 2016. - 287 sider

Toms kæreste dør akut af leukæmi efter at have født en datter ved kejsersnit. Tom står tilbage som alenefar med et nyfødt barn og skal både håndtere sin sorg og de dæmoner, han har med sig fra barndom og ungdom.

Velsignelser af Caroline Albertine Minor

Rosinante, 2017. - 237 sider

Noveller om sorg og sorgbearbejdelse. Om at miste og at finde trøst.

Alle de liv af Signe Langtved Pallisgaard

Lindhardt og Ringhof, 2018. - 201 sider

Emilie og Solveig er taget på bilferie til Californien. De to veninder har altid været sammen om alt, så da Solveig får konstateret ALS rammer sygdommen også Emilie. Det eneste Emilie kan gøre er at skrive hendes historie, som den kunne have været - alle de liv Solveig kunne have haft.

Ind i en stjerne af Puk Qvortrup

Grif, 2019. - 199 sider

Puk er lykkelig, gravid i syvende måned og har en lille søn på 2 år, men pludselig falder hele hendes verden sammen, da hendes mand uventet dør. Hvordan skal livet nogen sinde blive et liv igen?

Først når – af Oddfríður Marni Rasmussen

Torgard 2020; 1. udgave; 258 sider

Da en svulst begynder at vokse i Elsas hjerne, bliver hendes og hendes mand Janus' hverdag med et en håbløs kamp fyldt med fortvivlelse, kærlighed og afmagt.

Aftenens ubehag af Marieke Lucas Rijneveld

Vinter 2021; 1. udgave; 282 sider

Intens og knugende roman om en familie i dyb sorg og om en børneflokk, der langsomt falder fra hinanden.

Min far er en tiger af Sara Roepstorff

Gladiator, 2015. - 153 sider

Sara er 27, da hendes elskede far får en alvorlig kræftdiagnose. Hele familien rykker sammen i intenst håb og sorg i de to år, der går indtil hans død.

Et døgn på jorden af Aase Schmidt

Jensen & Dalgaard, 2016. - 124 sider

Den 75-årige Rigmor er døende, og hun beder fortælleren om at give hende et døgn. I løbet af dette døgn tager hun, i sit sommerhus ved havet, afsked med sit liv og sine drømme og sorger.

Lad os håbe på det bedste af Carolina Setterwall

Hr. Ferdinand, 2018. - 358 sider

Da Carolina en morgen finder sin mand Aksel uventet død i sengen, står hun med ét som alenemor til en lille dreng. Udover sorgen må hun også arbejde med en stor skyldfølelse. Har hun presset ham for meget?

Fugl og fisk af Linda Skaaret

Grønningen 1 2021; 1. udgave; 219 sider

Den yngste datter vender tilbage til Esbjerg, da hendes stærkt demente far ligger for døden, og konfronteres med fortiden og gamle åbne sår.

Hendes nye dag af Jens Smærup Sørensen

Gyldendal, 2016. - 117 sider

Tre noveller der kredser om emner som afslutning (på livet), moral og tro.

Den anden bred af Camilla Stockmarr

Samleren, 2014. - 164 sider

En mand får stillet en dødelig diagnose og forlader sin kone og lille datter for at rejse til Indien og opsøge landets alternative måder at leve og helbrede på.

De udvalgte af Birgit Strandbygaard

Eksistensen, 2018. - 165 sider

På det moderne plejehjem Solhaven følger vi beboerne, der gør sig klar til livets sidste rejse. Venskaber knyttes og kærlighed opstår, mens der ses Vild med Dans på TV, og døden altid er til stede i en eller anden form.

Mellem regndråber af Hanne Marie Svendsen

Gyldendal, 2019. - 123 sider

Eftertænsom roman om sorgen over at miste sin livspartner gennem mange år, og om at finde vejen til et nyt liv.

Søster af Miriam Toews

Tiderne Skifter, 2016. - 254 sider

Kan man hjælpe sin elskede søster med at begå selvmord, fordi hun finder livet pinefuldt og uudholdeligt?

Rastløse bevægelser af Anton Willemann

Byens, 2018. - 147 sider

Gennem en vinter fortæller Anton om livet før og efter en vens selvmord. Døden kommer tæt på hans og vennernes verden, men sproget til at tale om det svære, er det vanskeligt at finde frem til.

Efter rosinen af Louise Øhrstrøm

EC Edition, 2011. - 197 sider

Maria er i dyb krise efter at have mistet sit nyfødte barn, og efter hendes mand har forladt hende. Det tager hende lang tid at komme videre, men ved at opsøge nonnerne i det lokale kloster i Maribo, får hun gradvis mere overskud. En ræv - Marias alter ego? - optræder bogen igennem, og giver håb om et lys forude.

Ti Amo af Hanne Ørstavik

Grif 2021; 1. udgave; 101 sider

Det skulle have været en stor kærlighedshistorie, men kærligheden har fået en udløbsdato. Hun er flyttet fra Norge til Italien for at bo sammen med sin italienske kærlighed, men han rammes af en hurtigt voksende kræft, som han ikke vil kunne overleve.

Digte

Kvarts af Steffen Baunbæk

Det Poetiske Bureau, 2016. - 112 sider

Med inspiration fra bl.a. musikken og 1980'ernes gotiske punkscene skildrer digteren døden i mange afskygninger, men ikke uden en vis kulsort humor.

Rød helikopter af Karen Bergholt

Gladiator, 2015. - 75 sider

Surrealistiske digte, der skildrer et splittet og sorgfyldt sind.

Dødszone af Lena Krogh Bertram

Mellemgaard, 2013. - 48 sider

Digte der i et fortættet billedsprog tematiserer de store eksistentielle oplevelser i livet: tab, sorg, savn og adskillelse.

I dag skal vi ikke dø af Louise Juhl Dalsgaard

EC Edition 2020; 1. udgave; 116 sider

Digte skrevet under den nedlukning, der ramte Danmark den 12. marts 2020. Digtene sætter ord og følelser på COVID-19-pandemiens påvirkning af samfund, fællesskaber og individ og forholder sig bl.a. til den usikkerhed, frygt og ensomhed, som mange mennesker føler.

Tænker du stadig meget på dét: fortællinger om sorg af Cecilie Fabricius

Eksistensen 2019; 1. udgave; 81 sider

Digte. Gennem korte øjebliksbilleder skildres en elsket fars sygdom og død. Og især tiden efter. For hvordan lever man videre med tabet og sorgen - men uden sin far?

Efter døden af Claus Grymer

Brændpunkt 2020; 1. udgave; 41 sider

Digte. Sorgfyldte digte om at miste den nærmeste man har og om selv, at befinde sig i en slags dødens rum, der hvor man er alene, og alt peger på den mistede.

Jeg er god til at huske af Hans Christian Fogtmann Lauridsen

Attika, 2016. - 79 sider

Digte, som med lige dele humor, eftertanke og vemod fortæller om glæder og sorger i nærheden af livets afslutning. Kærligheden, rejserne og litteraturen er gode forbundsfæller i den ulige kamp mod tidens tand.

Bristepunkter af Susanne Holte

Alfa, 2014. - 57 sider

Digtsamling, der poetisk pulserende hudløst beskriver livet på trods, aleneheden, mørket, lyset og håbet, som levende efterladt, når den man elsker går bort.

Det her er hjertet af Bodil Malmsten

Kristeligt Dagblad, 2017. - 78 sider

Digte om en kvindes sorg over sin samlevers død.

Sorgdigte af Inga Møllerup

Ravnerock, 2016. - 74 sider

Digte om et sygdomsforløb med en uafvendelig afslutning og om den efterladtes forsøg på at vænne sig til en hverdag uden livsledsageren.

Hver dag er et comeback af Peter Olesen

Byen, 2014. - 45 sider

Kortfattede digte skrevet i et sprogbrug man genkender fra hverdagen og desuden med et twist af underfundig poesi og galgen-humor. Digtene omhandler bl.a. døden og andre essentielle emner.

Den hvide rose af Olga Ravn

Gyldendal, 2016. - Ca. 180 blade

160 korte digte som kredser om temaer som kærligheden, døden og sygdom med rosen som et gennemgående symbol.

Som en sommerfugl af Susan Skovborg Roed

Attika, 2016. - 53 sider

Digte om oplevelser og indtryk som dialysepatient. Med tanker om livet og erkendelse af dødens naturlighed.

Personlige fortællinger/Biografier

99.4 Arendt, Elisabeth f. 1975

Lysglimt: om forældretab i barndommen

Gad 2020; 1. udgave; 164 sider

Der tages udgangspunkt i forfatterens og hendes søskendes erindringer om deres fars død for over 30 år siden, og den indvirkning dødsfaldet havde på deres liv, både i tiden lige efter og den påvirkning tabet har den dag i dag.

99.4 Bæk, Birgitte

Gennem sorgen: en kærlighedshistorie

Alfa, 2014. - 191 sider

Forfatteren fortæller om forløbet før, under og efter tabet af sin eksmand, der dør af en aggressiv kræft, om hendes og familiens reaktionsmønstre undervejs og om vejen frem til livet på den anden side af et dødsfald.

99.4 Enggren, Anja

Bliver jeg glad igen? når kræft rammer en ung familie

Linje H, 2011. - 262 sider

Forfatterens beretning om tabet af sin mand, som i ung alder dør af ondartet modermærkekræft. Delt i 2 dele: tiden før mandens død og tiden efter. Beskriver bl.a. sin lille datters reaktioner og mødet med en ny mand samt råd til unge forældre i samme situation.

99.4 Harder, Jacob

Venteværelset - en døendes fortællinger om livet

Unitas, 2010. - 155 sider

I form af en række samtaler mellem hospicesygeplejerske Rita Nielsen og den døende, 37-årige Jacob Harder gives et indblik i den døendes tanker og refleksioner om livet, døden, sygdommen, relationerne til familien og hvad der giver mening når døden er nær.

99.4 Høvsgaard, Charlotte Bork

Her bor de levende: om livet efter en ægtefælles død

People's Press, 2017. - 93 sider

En personlig beretning om at komme videre efter tabet sin ægtefælle som 39-årig. Enken arbejder med at forstå sin sorg, for på den måde at nå frem til et nyt liv, hvor der både er plads til de levende og de døde.

Samhørende: Så er Thomas væk; Her bor de levende

99.4 Kalanithi, Paul

Før jeg forsvinder

Lindhardt og Ringhof, 2016. - 221 sider

36 år gammel ændrer neurokirurgen Paul Kalanithis (1977-2015) liv sig drastisk da han rammes af lungekræft. Under sin kamp mod sygdommen skriver han sit livs historie før og efter diagnosen.

99.4 Kofoed, Lisa Meisner

Sorg, mit barn: om at miste et ufødt barn

Turbine, 2019. - 185 sider

En autentisk fortælling om at miste sit ufødte barn, og om den sorg og smerte der følger efter.

99.4 Marsh, Henry

Hverken solen eller døden: indrømmelser

Don Max, 2017. - 254 sider

Den pensionerede hjernekirurg Henry Marsh (f. 1950) beretter om sine mange år indenfor sundhedsvæsenet og reflekterer over sit eget liv, der langsomt går på hæld.

99.4 Nybo, Mette Bording

Frygt ikke - elsk kun: om at gribe livet efter et tab

Gad 2021; 1. udgave; 222 sider

En intens og reflekterende beretning om at søge ny kærlighed og trøst i sorgen over ægteemandens død.

99.4 Ringsted, Mette Ziemendorf

Stille død: om at passe en døende i eget hjem

Frydenlund, 2014. - 82 sider

Med udgangspunkt i nedskrevne tanker og oplevelser fortæller Mette Ziemendorf Ringsted (f. 1970) om tiden fra hendes svigerfar får konstateret uhelbredelig kræft i bugspytkirtlen og hurtigt bliver afkræftet og terminal til han dør. Forfatteren og hendes mand efterkommer svigerfarens ønske om at dø i eget hjem og tager sammen med hjemmeplejen ansvaret for at passe ham.

99.4 Schmidt, Anders Legarth

Jeg løber

Politiken, 2018. - 225 sider

Da forfatteren mister sin 6-årige datter til kræft, rammes han af en stor sorg. To år senere begynder han at skrive blogindlæg til Politiken, om hvordan han gennem løb bearbejder og nærmer sig ord, der kan dække tabet af datteren.

99.4 Ware, Bronnie

De 5 ting døende fortryder mest: hvordan mit liv blev forvandlet af samværet med døende

Pressto, 2017. - 320 sider

Om hvordan forfatterens (f. 1967) arbejde med døende har lært hende at vise følelser, være tro mod sig selv og føle lykke.